



Уральский
федеральный
университет

имени первого Президента
России Б.Н.Ельцина

Институт физической
культуры, спорта и
молодежной политики

В. В. ЯГОДИН

ОСНОВЫ СПОРТИВНОЙ ЭТИКИ

Учебное пособие



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА

В. В. Ягодин

ОСНОВЫ СПОРТИВНОЙ ЭТИКИ

Рекомендовано методическим советом УрФУ
в качестве учебного пособия для студентов,
обучающихся по программе магистратуры
по направлению подготовки 49.04.03 «Спорт»

Екатеринбург
Издательство Уральского университета
2016

ББК Ю751я73-1
Я302

Рецензенты:

А. Р. Хайрулин, кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой физической культуры
Уральского государственного медицинского университета;
Е. И. Пургина, кандидат философских наук, доцент кафедры
управления образовательными системами
Института менеджмента и права
Уральского государственного педагогического университета

Научный редактор

З. В. Сенук, кандидат философских наук, доцент

Ягодин, В. В.

Я302 Основы спортивной этики : [учеб. пособие] / В. В. Ягодин ;
[науч. ред. З. В. Сенук] ; М-во образования и науки Рос. Феде-
рации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та,
2016. — 112 с.

ISBN 978-5-7996-1697-7

В учебном пособии раскрывается сущность относительно молодой науки – спортивной этики. Для этого с философских и педагогических позиций рассмотрены такие понятия и социальные явления, как этика, мораль, нравственность, культура, спорт, спортивная культура, олимпизм, олимпийская культура, олимпийское движение, нравственное воспитание.

Для магистрантов Института физической культуры, спорта и молодежной политики УрФУ. Также рекомендуется специалистам, работающим в области физического воспитания и спорта.

ББК Ю751я73-1

Оглавление

От автора.....	4
1. Этика как философская наука	5
1.1. Этика — наука о морали и нравственности.....	5
1.2. Краткая история этики.....	16
1.3. Мораль современного общества	26
2. Современный спорт как социальное явление.....	30
2.1. Функции современного спорта	30
2.2. Спорт в жизни современного общества	34
2.3. Современные тенденции развития спорта	37
3. Понятие о спортивной этике	45
3.1. Спортивная культура и олимпийская культура.....	45
3.2. Что такое спортивная этика	49
3.3. Этика профессионального спорта.....	53
3.4. Спортивное поведение	59
3.5. Движение «Фейр плей» — квинтэссенция спортивной этики.....	66
4. Фанатское движение	73
4.1. Из истории зарождения фанатского движения.....	73
4.2. Футбольные фанатские группировки в России.....	76
5. Воспитательный аспект спортивной этики	83
5.1. Понятие о нравственном воспитании	84
5.2. Спортивное воспитание.....	89
5.3. Народная культура и спортивное воспитание	98
Список рекомендуемой литературы	110

От автора

Данное пособие написано для будущих тренеров, которые должны быть не только настоящими профессионалами в определенном виде спорта, обладать знаниями из анатомии, физиологии, психологии, педагогики, на которых основана теория и методика спортивной тренировки. Прежде всего они должны стать педагогами, наставниками, учителями с большой буквы, для которых главным смыслом является не только и не столько подготовка чемпионов (это само собой подразумевается), сколько воспитание высоко нравственных членов общества, патриотов своей страны, людей высокой общей и спортивной культуры.

Проблема спортивного воспитания исключительно важна в наше время, когда спорт высоких достижений все больше охватывают такие процессы, как профессионализация, коммерциализация, ранняя специализация. Эти явления, имеющие тенденции к росту в XXI в., порождают допинговые скандалы, подкупы судей, договорные матчи как отражение коррупции в спорте, безобразное поведение футбольных фанатов, сломанные судьбы и подорванное здоровье юных спортсменов и т. д. Вместо благородного олимпийского девиза «Главное — не победа, а участие» достаточно часто можно наблюдать у спортсменов стремление победить любой ценой. Подобные тенденции идут вразрез с высокими гуманистическими целями олимпизма, который нацелен на гармоничное развитие человека, интегрируя в себе процессы образования, воспитания и культуры и создавая тем самым предпосылки для формирования олимпийской культуры. Еще Публилий Сир, римский поэт жестокой эпохи Цезаря и Августа, утверждал: «Самое благородное соревнование — соревнование в человечности».

Хочется надеяться, что представленное учебное пособие будет способствовать подготовке магистров в области физической культуры и спорта, которые в своей профессиональной деятельности смогут успешно справляться с решением важнейших образовательных и воспитательных задач.

1. ЭТИКА КАК ФИЛОСОФСКАЯ НАУКА

Кто двигается вперед в науках, но отстает в нравственности, тот более идет назад, чем вперед.

Аристотель

Термин «этика» (греч. *этнос* — нрав, обычай) может использоваться в двух смыслах. Во-первых, это система неписаных правил, норм, установок, регулирующих взаимоотношения людей или определенных социальных групп. Такая этика несет практический смысл, она обуславливается самим фактом общественного опыта, поскольку в обыденной жизни решает задачи постоянного контроля и регулирования отношений между людьми в самых разнообразных ситуациях. По мере развития общества смысл этого слова обогатился добавлением таких моральных категорий, как совесть, сострадание, дружба, смысл жизни, самопожертвование и т. д.

Но нас прежде всего интересует второе значение термина, которое трактует этику как философскую науку, изучающую мораль и нравственность, а также человека как морального субъекта. Остановимся на этом более подробно.

1.1. Этика — наука о морали и нравственности

Добрые нравы имеют большее значение, чем хорошие законы.

Тацит

Термин «мораль» (от лат. *mores* — нравы, общепринятые традиции, негласные правила) впервые был введен Цицероном, великим древнеримским политиком, философом и оратором. Мораль означает принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность

неофициальных принципов, правил, норм поведения, вытекающих из этих представлений.

Нравственность — русский термин, произошедший от слова «нрав». Он впервые попал в словарь русского языка в XVIII в. и стал употребляться как синоним слова «мораль».

Мораль и нравственность

Мораль и нравственность — настолько тесно связанные понятия, что некоторые ученые считают их синонимами. Так, в «Большом энциклопедическом словаре» (М., 1993) в статье «Нравственность» сделана отсылка: «Нравственность — см. мораль».

Вместе с тем в трактовке этих терминов достаточно четко просматриваются различия. Термин «нравственность» чаще применяется для обозначения внутренних принципов человека, а термин «мораль» — для обозначения общественных принципов. Нравственность — это внутренне присущая индивиду установка действовать согласно своей совести и свободной воле, тогда как мораль, наряду с законом, является внешним требованием к поведению индивида.

Мораль включает в себя установившиеся в обществе неписанные правила, нормы поведения, которые близки к понятию «приличия». Трактовка нравственности более сложна. Она близка к таким понятиям психологии, как неконфликтность и эмпатия (эмпатия — осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека, способность поставить себя на его место). Человек неагрессивный, внутренне сочувствующий, сопереживающий другому человеку, не пытающийся делать ему того, чего не хотел бы себе, поступающий в самых сложных ситуациях по законам совести и чести, характеризуется как нравственный человек.

Главное различие между моралью и нравственностью заключается в том, что мораль всегда предполагает внешнюю оценку (социальная мораль означает оценку со стороны общества, коллег, соседей; религиозная мораль представляет собой оценку с точки зрения религии). Нравственность находится под влиянием внутреннего самоконтроля индивида. Это то, что принадлежит человеку независимо от внешних факторов и обстоятельств и не нуждается во внешней оценке. Нравственность означает этическую

характеристику человека, комплекс качеств, которые античные философы называли добродетелями. Она показывает, каким является человек на самом деле. Мораль же определяет, каким должен быть человек. Мораль более формальна. Ее можно свести к неким правилам и запретам.

Функции морали

Учитывая описанные выше особенности морали, можно выделить следующие ее социальные функции:

- оценочную — рассмотрение поступков с позиций добра и зла (хорошие или плохие, нравственные или безнравственные);
- регулятивную — установление принципов, норм, правил поведения;
- контролирующую — контроль над выполнением норм на основе общественного осуждения;
- интегрирующую — поддержание гармонии общества и целостности духовного мира человека;
- воспитательную — формирование положительных нравственных качеств человека, определяемых его волей и поступками, а также способности правильного и обоснованного морального выбора.

Мораль и право

Мораль и право тесно переплетены. И моральные, и правовые нормы являются социальными. Общее у них то, что оба вида норм служат для регулирования общественных отношений и оценки поступков индивида. Вместе с тем можно выделить следующие существенные различия:

- право вырабатывается государством, мораль — обществом;
- право закреплено в государственных актах, мораль — нет;
- за нарушение нормы права предполагаются санкции государства, за нарушение нормы морали — общественное осуждение.

Основные проблемы этики

Любая наука имеет определенный круг проблем, наиболее сложных теоретических и практических вопросов, на которые она должна искать ответы. К основным проблемам этики относятся:

- проблема критериев добра и зла;
- проблема смысла жизни и предназначения человека;
- проблема справедливости;
- проблема должного.

Основные нравственные категории

Можно выделить целый ряд нравственных категорий, наиболее полно отражающих сущность и содержание этики. Среди них: нравственные принципы, нравственные нормы, нравственное поведение, нравственное сознание человека, нравственный идеал, добро и зло.

Нравственные принципы

Нравственные принципы — это основные моральные законы, представляющие собой систему ценностей, которая закрепляет через нравственный опыт моральные обязанности человека. Их еще называют добродетелями. Нравственные принципы формируются в процессе воспитания и в совокупности становятся основой развития ряда нравственных качеств личности (человечность, чувство справедливости, разумность и др.).

Способы и средства реализации каждого морального принципа разнообразны и зависят от индивидуальных особенностей самого человека, моральных традиций, сложившихся в обществе, и от конкретной жизненной ситуации. К наиболее всеобъемлющим и распространенным принципам относятся принципы человечности, почтительности, разумности, мужества и чести.

Человечность — это комплекс позитивных качеств, которые представляют собой осознанное, доброе и бескорыстное отношение к окружающим людям, всем живым существам и природе в целом. Человек отличается от животного тем, что ему присущи такие качества, как разум, совесть, духовность. Являясь интеллектуальным и духовным существом, в любых, даже самых тяжелых, ситуациях он должен оставаться человеком в соответствии с высокой нравственной ступенью своего развития.

Человечность складывается из повседневных поступков, отражающих доброе отношение человека к другим людям и проявляющихся в таких позитивных актах, как взаимопомощь, выручка, услуга, уступка, одолжение. Человечность представляет собой волевое действие человека, основанное на глубоком понимании и принятии присущих ему нравственных качеств.

Почтительность — это уважительное отношение не только к родным и близким, но и ко всему окружающему миру, способность с признательностью и вниманием относиться к знакомым и незнакомым людям, вещам и природным объектам и явлениям. Почтительность ассоциируется с такими качествами, как вежливость, тактичность, учтивость, доброжелательность, сочувствие.

Разумность — это основанное на нравственном опыте действие. Оно включает в себя такие понятия, как мудрость и логичность. С одной стороны, разумность — это качество личности человека, зависящее от разума, данного ему от рождения, а с другой — это поступки, соотносящиеся с опытом и системой нравственных ценностей.

Мужество и честь — категории, означающие возможности человека преодолевать сложные жизненные обстоятельства и состояние страха без потери чувства собственного достоинства и уважения окружающих людей. Они тесно взаимосвязаны и основаны на таких чертах личности, как чувство долга, ответственность и стойкость.

Нравственные принципы должны постоянно реализовываться в поведении человека для закрепления нравственного опыта.

Нравственные нормы

Совместное проживание индивидов в обществе требует определенного ограничения их свободы, поскольку некоторые действия человека могут быть вредными и даже опасными для общества. Нравственные нормы отражают установленные обществом принципы и правила взаимоотношений между людьми, возникающие в процессе совместного проживания. На основе норм нравственности строятся отношения совместной деятельности и взаимопомощи между людьми.

Нравственные нормы — явление социальное, так как они затрагивают проблему поведения индивида в обществе, представляя собой требования, которые социум предъявляет к каждому

конкретному человеку. Именно общество определяет, как должны строиться взаимоотношения между его членами. Общество также выносит оценку поведению человека. Достаточно часто эти оценки не совпадают с индивидуальными: то, что для индивидуума представляется позитивным, может вызвать отрицательную оценку общества, и наоборот, зачастую общество принуждает человека делать то, что противоречит его устремлениям и желаниям.

То, что нравственные нормы носят социальный характер, сложилось исторически. Ведь нравственное сознание человека формируется под воздействием окружающей его среды, на основе выработанных обществом нравственных идеалов и нравственных авторитетов. Нравственные нормы отдельного человека представляют собой симбиоз социальных установок и личного сознания.

Нравственные нормы являются основой оценки обществом поведения человека. Единых критериев такой оценки не существует, они зависят от эпохи, типа общества, от традиционных нравственных установок, сложившихся на какой-либо территории, в той или иной стране, и т. д. Одни и те же поступки людей в разное время, в разных социумах могут считаться нравственными и безнравственными. К примеру, варварские традиции скальпирования у северных индейцев или поедания сердца поверженного врага у туземцев Океании в свое время не казались безнравственными, но считались проявлением особой доблести, заслуживающей общественного уважения.

Нормы нравственности в обществе существуют в виде запретов и негласных предписаний. Запреты представляют собой те нормы поведения индивида, которые нежелательны для общества в целом. Негласные же, неформальные предписания дают человеку свободу в выборе типа поведения в рамках общепринятых норм. Исторически запреты всегда предшествовали предписаниям.

Нравственное поведение

Такое поведение является реализацией принятых в обществе нравственных ценностей: добра, свободы, справедливости, взаимопомощи и др. Наряду с нравственным поведением существует поведение безнравственное, базирующееся на ненависти и несправедливости. Нравственное поведение реализует совокупность нравственных стремлений человека, способствует его духовному

росту, безнравственное же поведение ведет к деградации человека как личности.

Нравственное или безнравственное поведение проявляется в поступках. Поступок представляет собой действие, которое может получить положительную или отрицательную оценку со стороны общества. Поступком можно считать и воздержание от действия, когда человек не стремится занять четкую позицию в возникшей сложной жизненной ситуации. Оценки, которые общество дает поступкам человека, не всегда объективны, кроме того, не существует определенных критериев этих оценок.

Поведение человека зависит от многих факторов, к основным из них относятся:

— Мотивы поведения. Они могут быть неоднозначными и даже противоречивыми. Иногда благородные и нравственные мотивы, которыми руководствовался человек, приводят к неблагоприятным поступкам.

— Последствия поступка. Их всегда учитывают при оценке поступка человека, которая производится с позиции общественной значимости данного поступка.

— Реальность, в которой совершен поступок. Она может сделать один и тот же поступок либо приемлемым для общества, либо неприемлемым.

— Средства для достижения цели. Нравственное поведение отрицает возможность использования любых средств для достижения желаемого результата, поскольку такие действия приводят к развитию у человека эгоизма и нездорового индивидуализма.

Нравственное поведение всегда определяется уровнем моральности человека, которая представляет собой систему ценностей и духовных устремлений личности. Главными факторами нравственного поведения становятся моральные убеждения человека, уровень его культурного развития и способность к волевым проявлениям. Нравственное поведение определяет духовную жизнь личности, воплощая ее представления о добре и зле, справедливости и счастье через систему поступков в обыденных, каждодневных житейских ситуациях.

Нравственное поведение предусматривает, с одной стороны, свободу выбора и творчества человека, а с другой — их ограниченные рамки принятых в обществе правил и норм. Таким образом,

нравственное поведение всегда предполагает необходимость решать проблему выбора между личными устремлениями человека и требованиями общества.

Нравственное сознание

Нравственное сознание представляет собой сложную систему, благодаря которой в обществе устанавливаются определенные правила взаимоотношений между людьми. Как система, нравственное сознание предполагает наличие двух уровней — обыденного и теоретического.

Обыденный уровень нравственного сознания можно представить как оценку нравственных норм, предназначенных для повседневных отношений между людьми. Основой этого уровня являются традиции, обычаи и нравственные нормы и оценки, принятые в социуме. Большинство людей в повседневной жизни пользуются обыденным сознанием.

Теоретический уровень нравственного сознания базируется на нравственных концепциях и понятиях, помогающих постичь суть нравственных проблем. Это способ познания мира через понимание нравственных проблем, осознание их важности для человеческого существования.

Теоретический уровень нравственного сознания включает такие структурные элементы, как смыслы, ценности, нравственные идеалы и ценностные ориентиры. Все они являются основой нравственного образа жизни человека.

Уровни нравственного сознания не противостоят друг другу, а постоянно тесно взаимодействуют, так как в процессе жизни человек стремится повысить свой базовый теоретический уровень, а вместе с этим совершенствуются его чувства, составляющие основу обыденного нравственного сознания.

Основное различие этих уровней заключается в глубине постижения нравственных явлений: на обыденном уровне нравственного сознания создаются простые умозаключения, связанные с наблюдениями и оценками, тогда как теоретический уровень дает возможность понять всю суть происходящих явлений.

Главная задача обоих уровней нравственного сознания — осмысленное нравственное поведение человека в обществе.

Нравственный идеал

Под нравственным идеалом понимается воплощение требований морали в образе возвышенной личности, обладающей высокой духовностью и высокими моральными качествами, которая служит примером для подражания в реальной жизни.

Для каждого исторического времени существует свой нравственный идеал. Это находит отражение в философских учениях, религиозных доктринах, литературных произведениях. Так, Аристотель видел нравственный идеал в личности, которая отрешена от мирских дел и спокойно и сосредоточенно созерцает истину. По мнению И. Канта, нравственный идеал — это «совершенный человек», который находится внутри каждой личности. Человек нравственно развивается под воздействием этого внутреннего недостижимого идеала, сверяя с ним свои действия и поступки. У русского философа В. Соловьева нравственным идеалом представлен «богочеловек» — личность, одухотворенная религиозным чувством гармонического соединения добра, блага, любви к человеку и Богу.

В традиционной культуре каждого народа сложились свои представления о нравственном идеале, которые отражены в произведениях фольклора, воспевающих национальных героев согласно представлениям этого народа о принципах и требованиях морали.

Нравственный идеал определяет цель морального, духовного самовоспитания личности. Действия, которые человек совершает для достижения этой цели, представляют собой осознанный волевой акт, мотивированный его настойчивым желанием подняться до уровня нравственного идеала.

Нравственный идеал может быть личным и общественным. Личный нравственный идеал человека формируется и меняется под влиянием окружающих человека людей, воспитания, уровня образования и культуры, интересов, профессиональной деятельности и т. д.

Общественный нравственный идеал — это образ совершенного общества, который с позиции интересов определенной социальной группы отражает ее представления о высшей справедливости и лучшем общественном устройстве. Как нравственная категория общественный идеал подразумевает: справедливое распределение всех жизненных благ между людьми; соответствие прав и обязанностей,

а также способностей человека его месту в обществе; соответствие вознаграждения вкладу человека в общественную жизнь; соответствие между личными интересами и общественными, между добродетельным образом жизни и возможностью достижения благосостояния.

Нравственный идеал, как личный, так и общественный, зависит от исторической эпохи, уровня цивилизации и особенностей культуры того или иного социума.

Добро и зло

Добро и зло являются центральными категориями морали, определяющими нравственное сознание человека. Они отражают положительную либо отрицательную оценку явлений или событий относительно нравственного идеала.

Добро — главный моральный критерий, с его позиции рассматриваются все нравственные категории. Понятие добра объединяет в себе все положительные моральные нормы и требования. Это высшая ценность, направленная на созидание, сохранение и укрепление блага. С другой стороны, добро само выступает мотивом, определяющим поступки, деятельность человека. Добром представляется все то, что способствует самореализации сущности человека, его совершенствованию как личности. Важным критерием добра является гуманизм и все, что связано с гуманизацией человеческих отношений. Добро ассоциируется с такими позитивными понятиями, как любовь, дружба, счастье, справедливость, благородство, одухотворенность, великодушие, честность, чувство долга, бескорыстность, добросовестность и т. д.

Зло — противоположная добру категория, антиценность. Оно способствует разрушению, уничтожению блага, подразумевает явления, которые с точки зрения морали подлежат неприятию, осуждению и преодолению. Понятие зла включает все нравственно негативные понятия: бесчеловечность, жестокость, бесчестность, обман, предательство, подлость, бесстыдство, хамство и т. д.

Человеческая деятельность с точки зрения морали — это выбор между добром и злом. Этот выбор зависит от свободной воли человека и обусловлен тем, как человек понимает сущность добра и зла, как он оценивает свои поступки в соотношении с этими ключевыми этическими понятиями. Зачастую грань между добром

и злом представляется человеку тонкой, неочевидной и потому затрудняющей возможность выбора. С одной стороны, человек стремится к личному благополучию, достижение которого достаточно часто связано с выбором между добром и злом, а с другой, как нравственная личность, он должен обладать чувством долга и личной ответственности за свои поступки.

В истории человечества можно отыскать много толкований происхождения добра и зла. Например, христианская теория считает источником добра Провидение, деяния Бога, а зло ассоциирует с грехом, который человек унаследовал от Адама и Евы.

Согласно зороастризму, одной из восточных религий, добро исходит от доброго духа (бога) Ормузда, сотворившего все доброе, чистое, разумное, а источником зла — всего злого, нечистого и вредного — является злой дух Ариман.

Этика буддизма в соотношении категорий добра и зла обнаруживает элемент противоречивости. С одной стороны, для достижения nirваны необходимо прорваться за грань добра и зла, с другой стороны, эта цель связана с отказом от ненависти и насилия.

В древнегреческой этике в основном сложились две концепции добра и зла: натуралистическая (Гераклит, Демокрит, Эпикур и др.) и идеалистическая (Платон, Сократ и др.). Для натуралистической концепции наиболее характерно было обоснование обеих категорий реальными потребностями человека. К примеру, эвдемонисты считали, что добро — это путь к счастью, источник удовольствий, а зло — это страдание, несчастье, все, что ведет к разрушению жизни человека.

В XIX в. сторонники концепции утилитаризма, основанной английским философом Джоржем Миллем, в определенной степени продолжили традицию натуралистической этики, а именно гедонизма, отрицая возвышенные мотивы, преуменьшая роль духовных интересов человека. Для них добро — это то, что составляет пользу, выгоду для человека, зло — то, что ему вредно, невыгодно.

Русские мыслители, напротив, всегда ассоциировали добро с духовными проявлениями человека. Так, философ Иван Ильин считал, что добро — это любовь, и видел смысл жизни в любви, а философ Владимир Соловьев и писатель Лев Толстой добро связывали с верой в Бога.

1.2. Краткая история этики

История пишется для установления строгой истины.

Плутарх

История этики богата, многообразна и связана с особенностями развития человеческого общества в разных сферах деятельности (наука, политика, экономика, религия, социальные отношения и т. д.), а также с именами великих ученых минувших эпох. Изложить ее в виде краткого обзора чрезвычайно сложно. Тем не менее мы попытались представить определяющие вехи в развитии этических воззрений и наиболее ярких философов и мыслителей, занимавшихся проблемами морали и нравственности.

Древняя Греция: истоки учения о морали

Мораль как житейская мудрость сформировалась в самой глубокой древности. Зачатки этических воззрений (XII–IX вв. до н. э.) восходят к религиозно-мифологическим представлениям древних греков, когда нравственными идеалами аристократии были Боги и Герои, воспетые, в частности, в эпических поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея», а высшими моральными ценностями были честь и бесстрашие. В это же время в поэме Гесиода «Труды и дни» отражены добродетели простого народа — здоровое размышление, честный труд и справедливое обогащение. Однако в названных произведениях дано лишь описание добродетелей.

Мораль как философская теория появилась только в античные времена. Поэтому историю этики следует начинать с Эллады — Древней Греции времен Сократа, Платона, Аристотеля и других великих античных философов.

Сократ (род. ок. 469 г. до н. э.), величайший античный мыслитель, которого называют первым настоящим философом в истории человечества, различал законы писанные — законы государства и законы неписанные — божественные законы. По Сократу, человеческому сознанию присуща некая высшая и всеобщая разумность, велениям которой человек обязан повиноваться безусловно. Писанные законы государства являются отражением этих безусловных

божественных законов, поэтому должны исполняться независимо от того, насколько они справедливы. Сократ, находясь в темнице, где он и закончил свою жизнь, сформулировал этический принцип: лучше пострадать от несправедливости, чем самому поступить несправедливо.

Платон (род. в 428 г. до н. э.), гениальный ученик Сократа и учитель Аристотеля, второй в этой триаде титанов античной философии, ввел понятие трех частей бессмертной человеческой души. Первая, главенствующая разумная часть, находится в голове и обращена к миру идей. Две другие части души неразумны. Одна из них представляет собой волю человека и живет в груди в союзе с разумом, поэтому считается благородной. Другая, неблагородная, чувственно-похотливая, направленная на призрачное, т. е. чувственное, бытие вещей, расположена в желудке. Каждой части души соответствует особая добродетель: уму — мудрость, чувству — мужество, вожделению — самообладание. Справедливое участие всех этих частей в жизни души составляет четвертую, главную, добродетель.

На основе философии Сократа возникло реалистическое направление этики — эвдемонизм (греч. процветание, блаженство, счастье). Его последователи считали критерием нравственности и основой поведения человека стремление к достижению счастья.

Можно выделить два основных течения в эвдемонизме:

1) положительный эвдемонизм: смысл жизни и человеческого поведения — достижение удовольствия в той или иной форме;

2) отрицательный эвдемонизм: ориентация жизни на отсутствие страдания.

Положительный эвдемонизм представлен гедонистической школой киренаиков и эпикурейской школой.

Родоначальник гедонизма, основатель киренейской школы — *Аристипп* (род. в 435 г. до н. э.), ученик и друг Сократа. Во главу угла его философии положен принцип приоритета плотских удовольствий перед всеми другими. Аристипп считал конечной целью жизни удовольствие, а самой ценной стороной удовольствия — его интенсивность. Отсюда вытекало предпочтение удовольствий тела как наиболее сильных.

Эпикурейская школа, основанная *Эпикуром* (род. в 341 г. до н. э.), представляет собой более осторожную, смягченную форму

эвдемонизма. Идеалом эпикурейства является особого рода блаженная невозмутимость — атараксия.

Отрицательный эвдемонизм представляют киники и отчасти стоики.

Основным принципом киников была апатия (греч. бесстрашие) — абсолютная свобода от влияний окружающей жизни, приводящая к отсутствию всяких страданий. Они устремляли всю силу своего презрения на внешнюю материальную обстановку и в открытом попирании всех требований культурности находили своеобразное наслаждение. Так, известно, что киник Диоген предпочитал жить в большой глиняной бочке — пифосе.

Самыми известными из киников были ученик Сократа *Антисфен* (род. ок. 450 г. до н. э.) и *Диоген Синопский* (род. ок. 400 г. до н. э.). Антисфен выступал за упрощение жизни, за отказ от богатства и роскоши, отрицал необходимость правительства и государства. Он утверждал, что философия должна быть ближе к природе, «тонкое» мудрствование считал никчемным. Развил теорию Антисфена его ученик Диоген Синопский.

Идеал стоиков — невозмутимый, даже «бесчувственный» мудрец, свободный от страстей. Но у стоиков апатия проявлялась менее ярко, чем у киников. Стоики уделяли много внимания феномену воли. Поэтому на их учение сильное влияние оказал Сократ, мужественно перенесший суд над собой и казнь. Кроме того, в отличие от гедонистов они признавали существование универсальных норм бытия. В постижении и осуществлении этих норм и заключалась обязанность стоического мудреца. Стоицизм порывает с эвдемонистической точкой зрения и придерживается принципа объективного обоснования морали. Именно это позволило стоицизму разрастись в нравственную философскую доктрину, впоследствии ставшую основанием государственного законодательства Древнего Рима (II в. до н. э.).

Стоицизм как подход в философии просуществовал с III в. до н. э. до III в. н. э. Труды ранних стоиков (Зенона Китийского, Хрисиппа) дошли до нас неполными, а поздних, I–II вв. н. э. (Плутарха, Цицерона, Сенеки, Марка Аврелия), — в виде отдельных сохранившихся сочинений.

Аристотель (род. в 384 г. до н. э.), ученик Платона, впервые ввел термин «этика». Этическая теория Аристотеля раскрывается в трех его работах: «Никомахова этика» (есть версия, что она посвящена,

точнее, адресована сыну философа Никомаху), «Евдемова этика», «Большая этика». В центре этих работ — учение о добродетелях. Счастье Аристотель определяет как «деятельность души в полноте добродетели». Добродетель, таким образом, становится средством достижения счастья.

Аристотель делит все добродетели на нравственные, или этические, и разумные, или дианоэтические. Философ называет такие этические добродетели, как кротость, мужество, умеренность, щедрость, величавость, великодушие, честолюбие, ровность, правдивость, любезность, дружелюбие, справедливость, практическая мудрость, справедливое негодование. Каждая из этих добродетелей представляет собой середину между крайностями.

Нравственные добродетели — это добродетели характера, так как они рождаются из привычек-нравов: человек действует, приобретает опыт, и на основе этого формируются черты его характера. Разумные добродетели — это добродетели ума, поскольку они развиваются в человеке благодаря обучению.

Исключительно актуально в наше время следующее изречение Аристотеля: «Быть достойным человеком — значит обладать добродетелями. И тому, кто думает действовать в общественной и политической жизни, надо быть человеком добродетельного нрава. Итак, этика, по-видимому, входит в политику как ее часть и начало».

Религиозная этика Средневековья

В эпоху Средневековья философская мысль постепенно перемещается из Греции в Рим. Корни философии этого времени уходят в религии единобожия (монотеизма). К таким религиям принадлежат иудаизм, христианство и мусульманство, и именно с ними связано развитие в Средние века как европейской, так и арабской философии этого времени.

Средневековое философское мышление теоцентрично: Бог является реальностью, определяющей все сущее. В основе христианского монотеизма лежат две важнейшие идеи, чуждые религиозно-мифологическому сознанию и соответственно философскому мышлению языческого мира: идея творения и идея откровения (откровение — значит открытие Богом людям таких истин, до которых сами люди никогда бы не додумались, поскольку человек не может

силами одного лишь своего ума постичь ни смысла своей жизни, ни смысла всего космоса). Обе идеи тесно между собой связаны, ибо предполагают существование единого Бога. Идея творения лежит в основе средневековой онтологии (науки о бытии как таковом), а идея откровения составляет фундамент средневековой гносеологии (науки о познании).

Средневековая этика — это некая евангельская моральная доктрина. Оправдание роли церкви — ее важнейшая идеологическая функция.

Можно выделить три основных течения средневекового мировоззрения:

1. Теоцентризм (от греч. *theos* — Бог) — такое понимание мира, в котором источником и причиной всего сущего выступает Бог. Он центр мироздания, активное и творящее начало. Принцип теоцентризма распространялся и на познание: высшую ступень в системе средневекового знания занимала теология, ниже нее располагалась философия — служанка теологии по известному определению, а еще ниже — различные частные и прикладные науки.

2. Креационизм (лат. *creatio* — создание, сотворение) — мировоззренческое направление, основанное на том, что Бог из ничего сотворил живую и неживую природу, тленную, преходящую, пребывающую в постоянном изменении.

3. Провиденциализм (лат. *providentia* — провидение) — система взглядов, в соответствии с которой всеми мировыми событиями, в том числе историей и поведением отдельных людей, управляет Божественное Провидение (Провидение, согласно религиозным представлениям, это Бог, высшее существо или его действия).

Антропоцентрическая этика эпохи Возрождения

В эпоху Возрождения возникает антропоцентрическая этика, в которой человек рассматривается как часть природы. Он конечен как земное телесное существо, но бесконечен в своих духовных устремлениях. Мораль становится формой самоутверждения личности, способом реализации ее внутренних сил и возможностей. Человек предстает не как ничтожный, единичный индивид, а как герой, титан, высшее существо, деятельная натура которого воплощает мощь природы.

Этот идеал героического нравственного духа выразил в своей концепции *Джордано Бруно* (1548–1600). Его этика вырастает из материалистического пантеизма — религиозного и философского учения, объединяющего и иногда отождествляющего Бога и мир. Центральный пункт учения Джордано Бруно — преодоление теологического понимания Бога и рассмотрение его как единства самой природы.

Такой подход стал преодолением и античной, и средневековой этической традиции и означал, что ценности и добродетели не потусторонние сущности, а свойства человеческой природы и практики. Человеческая деятельность сама является целеполагающей (вне потустороннего, духовного начала) и базируется на причинности социальной реальности, среды, в которой живет человек.

Синтез (единство) человека и общества Джордано Бруно мыслил как творческую деятельность индивида на благо общества, когда индивид посвящает себя великим целям и общественным идеалам. Морально развитой человек — это энтузиаст, вечно стремящийся к обновлению и движению вперед, творец самого себя и всего, что его окружает.

Этика Нового времени

Эпоха Нового времени (XVII в. — начало XX в.), когда произошло утверждение капиталистической общественно-экономической системы, характеризуется, с одной стороны, величайшими завоеваниями в материальной и духовной сферах, а с другой — обострением социальных проблем, нарастанием классовой борьбы, нескончаемой чередой возникающих кризисов и войн.

Этика Нового времени рассматривает мораль и как объективный императив, и как субъективно-личностный феномен. Преодолевая влияние религиозной философии Средневековья, философы этой эпохи обращаются к идеалам античной этики (эмпиризм, стоицизм и др.), выявляют натуралистические основания морали, отстаивают независимость морального субъекта, его право на удовлетворение своих высших потребностей. По их мнению, человек силой своего разума способен преодолевать свой эгоизм и согласовывать личные интересы с общественным благом.

Философия Нового времени в понимании моральной природы человека разделилась на два направления. Пессимистическое направление (Н. Макиавелли, Т. Гоббс и др.) исходило из идеи, что человеческая природа является изначально испорченной, злой. Сторонники оптимистической концепции (Т. Мор, Ж. Ж. Руссо и др.) считали человеческую природу изначально доброй. Вместе с тем оба направления были единодушны в том, что реальный, земной человек является эгоистическим существом. Только «пессимисты» рассматривали эгоизм как выражение его естественной природы, а «оптимисты» объясняли его исторически сложившимися причинами, несправедливой организацией общества, неравными условиями жизни.

К наиболее ярким ученым Нового времени, чьи труды сформировали классическую буржуазную этику индустриального общества, относятся английский мыслитель Т. Гоббс, французские просветители К. А. Гельвеций и П. Гольбах, основоположники немецкой классической философии И. Кант и Г. Гегель.

Этика *Томаса Гоббса* (1588–1679) исходит из неизменной чувственной «природы человека». Основой нравственности Гоббс считал «естественный закон» — стремление человека к самосохранению и удовлетворению своих потребностей. Наряду с политической и религией мораль является, по его мнению, более или менее целесообразным соглашением, договором между людьми. Поэтому необходима гармония между эгоистической природой человека и упорядочивающей, властной функцией государства, которое без насилия обойтись не может.

Клод Адриан Гельвеций (1715–1771) утверждал, что человек со всеми своими особенностями, добродетелями и пороками является продуктом окружающей среды, т. е. природы и общества. По его мнению, из двух чувств, тяги к удовольствию и отвращения к страданию, возникает третье чувство — любви к себе, т. е. эгоизм. Любовь к себе порождает, в свою очередь, страсти, стремление к счастью и интересы. При этом эгоизм Гельвеций определяет как социальное качество личности, поскольку любовь к себе является первичным импульсом всех действий человека.

Поль Анри Гольбах (1723–1789) утверждал, что человек и его земные интересы составляют основу морали, содержанием которой должно являться освобождение индивида от страдания и угнетения.

Разделяя точку зрения Гельвеция о том, что в соотношении индивидуальных и общественных интересов определяющую роль играет общественное благо, последнее он считал главной добродетелью. Религия рассматривалась Гольбахом как разновидность духовного гнета, поэтому люди должны быть освобождены от обмана духовенства. Обучение и воспитание, введение разумного законодательства и изменение несправедливых условий, в которых живет человек, считал он, создают основу справедливого общества.

Иммануил Кант (1724–1804) в своем знаменитом труде «Критика практического разума» возражает против того, чтобы рассматривать мораль как необходимое следствие, вытекающее из повседневной жизни, как некое качество, присущее человеку изначально от природы. Он отрицает также наличие морали как данности Бога. Напротив, считает Кант, вера в Бога является следствием, показателем нравственности человека. Мораль есть внутреннее духовное качество человека, внутренний закон, который ведет человека по жизни согласно его нравственным принципам, часто вопреки всякой целесообразности. Этот закон Кант называет категорическим императивом, согласно которому человек живет не в погоне за счастьем (как считали эвдемонисты), а в стремлении быть достойным счастья. Последнее (в отличие от гипотетического императива, определяемого полезностью) осуществляется посредством выполнения долга, основным атрибутом которого становится бескорытность.

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770–1831) историю развития человеческого общества рассматривает как процесс самосознания мирового духа и как «прогресс в сознании свободы». Принцип историзма он использует и при изучении этических проблем. В отличие от Канта, который утверждал автономию морали, Гегель ориентируется также на исследование этики в системе общественных отношений (политика, экономика, религия, социальные связи). В своих трудах «Философия права» и «Феноменология духа» этику он представляет как философию права, куда включает абстрактное право, мораль, нравственность.

Гегель разделяет понятия «мораль» и «нравственность», относя мораль к сфере личных убеждений. Необходимым условием и основой нравственности он считает свободу воли. В своем диалектическом развитии она проходит три стадии: природной воли, произвола, разумной воли. Нравственная свобода есть познанная

историческая необходимость. Индивидуальная воля должна подчиняться всеобщей. Истинная, а не формальная совесть, по Гегелю, является нравственным самоконтролем человека, направленным на реализацию добра и долга. Нравственность, по мнению Гегеля, представляет собой вторую, общественную природу человека, которая выше его первой, индивидуальной природы.

Этика Новейшего времени

Новейшая эпоха ведет отсчет с начала XX в., когда индустриальное, а затем и постиндустриальное общество стало трансформироваться в современное информационное общество, которому присущ широкий диапазон демократических свобод, утверждение общечеловеческих ценностей и норм общежития. Она связана со значительными изменениями в сознании, нравственном бытии человека. Постепенно зрело убеждение, что развитие науки и техники само по себе не делает человека добродетельным, а его жизнь счастливой. Усиливалось неверие в разум и творческие возможности человека.

Основой этики Новейшего времени стало антирациональное направление европейской философии XIX в., в центре внимания которого находилась инстинктивно узнаваемая целостная реальность, не тождественная ни духу, ни материи, названная «жизнью». Это иррационалистическое течение, получившее название «философия жизни», рассматривало вопросы смысла, цели и ценности жизни с недооценкой или даже с игнорированием теоретических знаний, инстинкт ставило выше интеллекта, защищало иррационализм и мистику от рационализма.

Представители иррационализма не были обеспокоены бытием объективного мира: их прежде всего интересовал внутренний мир человека. А поскольку их концепции фокусировались на проблемах смысла, цели и ценности жизни, существенное место в этих концепциях отводилось этике.

Основоположниками «философии жизни» считаются немецкие философы А. Шопенгауэр и Ф. Ницше. К иррационалистической школе в философии принадлежат также немецкие философы В. Дильтей, Г. Зиммель, Л. Клагес, О. Шпенглер, француз А. Бергс, испанский философ Хосе Ортега-и-Гассет и др.

Артур Шопенгауэр (1788–1860) — один из самых известных мыслителей иррационализма, мизантроп. Тяготел к немецкому романтизму, увлекался мистикой, очень высоко ценил основные работы Иммануила Канта, называя их «самым важным явлением, какое только знает философия в течение двух тысячелетий», поддерживал философские идеи буддизма, критиковал своих современников Гегеля и Фихте. Называл существующий мир «наихудшим из возможных миров», за что получил прозвище «философ пессимизма». С точки зрения Шопенгауэра, оптимизм — свидетельство плоской тупости «его сторонников или кровавое издевательство над безмерностью человеческого страдания».

Создавая свою пессимистическую концепцию морали, Шопенгауэр исходил из того, что «страдание — неизбежный и истинный удел человека». Из страсти и страдания он выводит всемирный закон бытия как результат слепой воли к жизни. Произвола слепой воли способен избежать лишь беспристрастный творческий гений или аскет.

Все поступки во имя личного блага Шопенгауэр исключает из числа нравственных. Критерием нравственности для него является отсутствие эгоистических мотивов. Нравственные люди — это те, которые чужое страдание воспринимают как свое, т. е. способные к состраданию. Такое отношение возможно лишь при взаимной симпатии, поэтому симпатия — единственная реально существующая форма нравственности. Из принципа сострадания вытекают две нормы поведения — пассивное (не вреди никому) и активное (помогай каждому по мере сил).

Фридрих Ницше (1844–1900), другой немецкий мыслитель, ставит под сомнение базисные принципы действующих форм морали, религии, культуры и общественно-политических отношений. Этические взгляды Ницше основываются на отрицании общепринятых и обязательных моральных норм, на оправдании права сильного, отождествлении гения и злодейства, неприятии религии.

Будучи учеником Шопенгауэра, Ницше восстает против своего учителя, противопоставляя его нравственному принципу подавления слепой воли утверждение титанического перенапряжения воли, пессимизму — оптимизм на основе морального нигилизма.

В центр внимания этики Ницше ставит вопросы «переоценки ценностей», «иерархии страстей» и «воли к власти». По его мнению,

подлежат переоценке такие христианские и общечеловеческие добродетели, как любовь к ближнему, сострадание, защита слабых. На смену им должны прийти новые ценности, которые утверждают власть сильных, индивидуализм, мораль господ.

Ницше сконцентрировал все свои нравственные идеи в образе сверхчеловека — радикального эгоцентрика, благославляющего жизнь в наиболее экстремальных ее проявлениях, наделенного могучим творческим духом, в котором все высшие свойства человеческой природы получают полное развитие, исчерпываются все «великие возможности».

Главная идея учения Ницше: сильному мораль не нужна, он должен быть вне морали. Поэтому сверхчеловек находится «по ту сторону добра и зла», он вне всяких ценностей. Такой человек без излишних сантиментов способен расправиться с рабами, жаждущими получить свои права. «Падающего подтолкни», — призывает Ницше в «Антихристианине». Мораль угнетенных рабов уступает место морали хозяев, господ. Главной ценностью становится воля к власти.

1.3. Мораль современного общества

Кто двигается вперед в науках, но отстает в нравственности, тот более идет назад, чем вперед.

Аристотель

Современная общественная мораль практически едина во всем цивилизованном мире, хотя она и учитывает то, что разные страны имеют свои отличительные черты в государственном устройстве, в развитии политики, экономики, в межличностных отношениях, связанных с религиозными и культурными традициями. В самом общем виде можно выделить два основных политических режима в современном мире — демократический и тоталитарный, которые и являются базой общественных отношений в сфере морали и нравственности. Кроме того, можно говорить об особенностях морали эпохи информационного общества, независимо от существующих политических режимов в разных странах.

Мораль демократического общества

Слово «демократия» происходит от греческого слова «demos», что значит «народ». В демократических странах именно народ обладает суверенной властью над законодателями и правительством. Страна с развитой демократией отличается наличием гражданского общества. Это общество с развитыми экономическими, культурными, правовыми и политическими отношениями, независимое от государства, но взаимодействующее с ним, общество граждан высокого социального, политического, культурного и морального статуса.

Демократическое общество провозглашает личность главной ценностью, во имя которой должны работать все государственные институты. Это подразумевает уважение к личности как таковой, признание суверенитета взглядов и наклонностей человека в сфере его жизнедеятельности, права каждого индивида развивать свои таланты. Поэтому мораль демократического общества называют гуманистической. В идеале в подлинно демократическом обществе такие социальные и моральные ценности, как свобода, равенство, справедливость, честь и достоинство, должны существовать не только в сфере нравственной философии, но и в области практической политики. К сожалению, в реальной жизни мы постоянно находим примеры нарушения морально-нравственных норм в странах развитой демократии.

Мораль тоталитаризма

Основной признак тоталитарного общества — непомерно высокая роль государства во всех сферах общественной жизни, его жесткий контроль в экономике, политике, культуре, включая нравственные устои. Для тоталитаризма характерно подавление любых демократических взглядов и ценностей. В обществе действует установка: на первом месте интересы государства, а интересы человека вторичны. То есть государственные ценности преобладают над личными. При тоталитарном строе люди воспринимаются как «массы», человеку отводится роль винтика в государственном механизме. Личность теряет собственную ценность и неповторимость.

Тоталитаризм игнорирует идею частной собственности. В тоталитарном обществе под запретом находится индивидуальная предпринимательская деятельность, направленная на удовлетворение собственных материальных интересов человека. Люди не имеют доступа к результатам своего труда и их распределению. Поэтому у них пропадает стимул для дальнейшего роста и личностного развития, они становятся апатичными, безынициативными, у них развивается психология иждивенчества.

Все сказанное предопределяет особое содержание морали при тоталитарном устройстве общества. Для тоталитаризма характерно наличие двух моралей. Одна мораль — внешняя, официальная, для парадов и трибунных речей. Она провозглашает наличие в обществе нравственных ценностей, к каковым относятся патриотизм, взаимопомощь, развитое чувство долга и ответственности, равноправие и справедливость.

Вторая мораль существует на уровне сознания личности каждого члена общества. Каждый думающий человек прекрасно понимает, что лозунги и призывы, отражающие господствующую идеологию, ничего общего с реалиями жизни не имеют. В то же время любые попытки критических высказываний достаточно опасны, поскольку при тоталитаризме торжествует крайняя нетерпимость к инакомыслию, запрет всяких других идеологий. Более того, в странах с ярко выраженными формами тоталитарного режима применяется систематический массовый террор против своего населения.

Особенности этики в условиях информационного общества

Этика информационного общества возникает как ответ на вызовы информационной культуры и представляет собой систему ценностей и моральных норм, регулирующих поведение человека в информационном социуме.

В условиях информационной культуры в результате бурного развития информационных технологий человек получает информационную свободу и возможность для самовыражения и самореализации. Но одновременно происходит сокращение частной «неприкосновенной» информации, что, в свою очередь, приводит к нравственной ущербности личности. Это противоречие представляет собой одну из основных дилемм информационной этики,

требующих соответствующего разрешения и нормативно-ценностной обусловленности.

Основопологающим принципом информационной этики является принцип неприкосновенности человека, означающий автономию человеческой личности, право человека на свободный доступ к различной информации и ограничение информации, касающейся личности. Неприкосновенность человека связана с системообразующей этической категорией достоинства человеческой личности, сфокусировавшей в себе ценностно-нормативные и регулятивные нравственные характеристики.

Таким образом, автономизация человеческой личности остро ставит вопрос защиты личной информации. Кроме того, в условиях информационного общества актуализируется такая доминирующая нравственная ценность, как достоинство личности, определяющая равновесие между свободой личности и информационной вседозволенностью.

2. СОВРЕМЕННЫЙ СПОРТ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ

Жизнь требует движения.

Аристотель

В наше время понятие «спорт» уже не является таким однозначным, каким оно было немногим более полувека назад. Высочайший уровень спортивных результатов, которые демонстрируют атлеты на крупнейших соревнованиях и которые требуют от организма спортсмена физического и психического напряжения на грани возможного, огромных временных затрат, а также коммерциализация спорта привели к тенденции появления все большего количества спортсменов-профессионалов. Поэтому спорт как социальное явление требует определенной дифференциации. Так, Л. И. Лубышева выделяет массовый спорт («народный», «ординарный», «спорт для всех»); спорт высших достижений (олимпийский спорт, собственно спорт высших достижений); профессиональный спорт (коммерческий).

Однако следует иметь в виду, что, несмотря на дифференциацию, сохраняется главное, существенное отличие спорта от других форм физической культуры — его состязательная направленность, обязательное наличие соперничества, борьбы.

В этой главе рассмотрим функции спорта, его влияние на современное общество и тенденции развития.

2.1. Функции современного спорта

Если сила соединится со справедливостью,
то что может быть сильнее этого союза?

Эсхил

Функции спорта можно условно подразделить на специфические, свойственные только ему как особому явлению действительности,

и общие, к которым в настоящее время причисляют социально значимые функции.

Специфические функции спорта

Соревновательно-эталонная функция. Основу специфики спорта составляет собственно соревновательная деятельность, суть которой заключается в максимальном выявлении, унифицированном сравнении и объективной оценке определенных человеческих возможностей в процессе состязаний, ориентированных на победу или достижение высокого в личном плане спортивного результата либо занятого места в соревновании. Эталонная функция наиболее ярко выражена в спорте высших достижений, однако в той или иной мере она свойственна и массовому спорту.

Эвристически-достиженческая функция. Для спорта характерна творческая поисковая деятельность, сопряженная с познанием человеком своих возможностей наряду с изысканием эффективных способов их максимальной реализации и увеличения. Эта функция наиболее полно выражена в спорте высших достижений, так как на пути к ним необходимо постоянно совершенствовать систему подготовки, искать новые средства, методы тренировки, новые образцы сложнейших элементов техники и тактических решений ведения спортивной борьбы.

Общие (социально значимые) функции спорта

Функция лично-направленного воспитания, обучения и развития. Спорт предоставляет большие возможности не только для физического и спортивного совершенствования, но и для нравственного, эстетического, интеллектуального и трудового воспитания. Притягательная сила спорта, высокие требования к проявлению физических и психических качеств человека служат лично-направленному воспитанию духовных качеств личности. Конечный результат в достижении воспитательных целей зависит не только и не столько от самого спорта, сколько от социальной направленности всей системы воспитания и развития человека. Таким образом, воспитательные возможности спорта реализуются не сами по себе,

а посредством системы воспитательно-направленных отношений, складывающихся в сфере спорта.

Оздоровительно-рекреативная функция. Основная ценность нашего общества — здоровье людей. И в этом аспекте роль спорта неопределима. Спорт оказывает положительное воздействие на состояние и функциональные возможности организма человека. Особенно ярко это выражено в детском и юношеском спорте, благотворное влияние которого на развивающийся и формирующийся организм неопределимо. Именно в детстве и юности закладываются основы здоровья, прививаются навыки систематических занятий физическими упражнениями, формируются привычки соблюдения личной и общественной гигиены. Одновременно спорт является и источником положительных эмоций, он нивелирует психическое состояние детей, позволяет снимать умственную усталость и ощущать «мышечную радость».

Спорт также одна из популярнейших форм организации здорового досуга, отдыха и развлечений. Ярче всего это демонстрирует массовый спорт, в котором не ставится цель достижения высоких спортивных результатов.

Эмоционально-зрелищная функция. Раскрывается она в том, что спорт несет в себе эстетические свойства, проявляющиеся в гармонии физических и духовных качеств человека, т. е. граничит с искусством. Особенно в этом плане привлекательны сложнокоординированные виды спорта, такие как спортивная и художественная гимнастика, фигурное катание, прыжки в воду и др. Красота человеческого тела, технически сложные и отточенные движения, праздничное настроение — все это привлекает истинных поклонников спорта.

Спорт интересен и как эмоционально насыщенное зрелище. Современные технические средства коммуникации, прежде всего телевидение, способствовали тому, что аудитория спортивных зрелищ, как никогда прежде, расширилась, и это увеличило влияние спорта на эмоциональный мир человека.

Функция социальной интеграции и социализации личности. Спорт является одним из мощных факторов вовлечения людей в общественную жизнь, приобщения к ней и формирования у занимающихся опыта социальных отношений. На этом основана его важная роль в процессе социализации личности.

Специфические спортивные отношения (межличностные, межгрупповые, межколлективные) так или иначе вовлекаются в систему социальных отношений, выходящих за рамки спорта. Совокупность всех этих отношений составляет основу влияния спорта на личность, основу усвоения ею социального опыта как в сфере спорта, так и в более широком плане.

Спортивное движение как массовое социальное течение приобрело немалое значение и в качестве одного из факторов социальной интеграции, т. е. сближения людей и объединения их в группы, организации, союзы, клубы на основе общности интересов и деятельности по удовлетворению этих интересов. Популярность спорта, естественная связь спортивных успехов с престижем народа, нации, государства делают его удобным каналом воздействия на массовое сознание.

Коммуникативная функция. Гуманизация общества в настоящий период развития человечества делает спорт фактором укрепления международных связей, взаимопонимания и культурного сотрудничества народов, упрочения мира на Земле. Спорт давно уже занял одно из ведущих мест в международном общении. Неудивительно, что международные спортивные связи выросли в нашу эпоху до глобальных размеров, а такие формы спортивного движения, как «Спорт для всех» и олимпийское движение, стали широчайшими интернациональными течениями современности. Так, в настоящее время Международный олимпийский комитет объединяет около 200 национальных олимпийских комитетов.

Экономическая функция. Спорт имеет большое экономическое значение, выражающееся в том, что средства, вложенные в развитие спорта, сторицей окупаются прежде всего повышением уровня здоровья и общей работоспособности населения, продлением жизни человека. Экономическое значение имеют также финансовые средства, получаемые от самих спортивных зрелищ и эксплуатации спортивных сооружений. Однако это лишь малая часть того, что вкладывают государство и общественные организации в развитие спорта.

Политическая функция. Состоит в применении спорта как политического инструмента. Так, одна из задач спорта в этом плане — содействовать формированию чувства национальной самоидентификации и национального престижа. Спорт может стать политическим

средством признания или непризнания другой наций. Кроме того, нередко спорт используется для достижения политических целей в период избирательных кампаний, когда различные партии привлекают в свои ряды известных спортсменов.

2.2. Спорт в жизни современного общества

Высшее благо достигается на основе полного физического и умственного здоровья.

Цицерон

Последние десятилетия ознаменованы значительным ростом влияния спорта на сознание и общественную жизнь людей. Проявляется это в следующих тенденциях:

1) усилилось влияние спорта на основные сферы деятельности человека: экономическую, образовательную, культурную;

2) расширились интеграционные процессы и внедрение спорта в социальные структуры общества;

3) продолжается интенсивное развитие спорта как самостоятельного социального института;

4) существенно усилилось влияние спорта на социализацию и воспитание личности, формирование ее стиля жизни.

В связи со сказанным рассмотрим те аспекты влияния современного спорта на жизнь общества, в которых наиболее ярко могут проявляться этические проблемы.

Спорт как часть экономической системы

Экономика и спорт в современных условиях общества неразделимы. Спортивная индустрия включает в себя производство спортивных товаров, рекламный спортивный бизнес, профессиональный спорт, спортивные средства массовой информации. Спортивный бизнес — бурно развивающаяся отрасль, которая поддерживает экономику любого государства. Недаром всегда разворачивается ожесточенная борьба за право организации и проведения Олимпийских игр, чемпионатов мира, других престижных соревнований. Зрелищность

спорта — одна из самых ярких и привлекательных его ценностей. Непредсказуемость спортивного результата, дух спортивной борьбы, демонстрация высочайшей спортивной техники привлекают внимание миллионов болельщиков. В спортивную индустрию вовлекаются миллионы людей. Спорт создает рабочие места, требуя производить широкую номенклатуру спортивных товаров и услуг.

Спорт как средство международного обмена

В XXI в. спорт является одним из важнейших средств международного культурного обмена. Лучшие достижения в области науки и методики тренировочного процесса становятся достоянием всех спортсменов мира. Специалисты разных стран обмениваются новыми технологиями в изготовлении оборудования, инвентаря, одежды, обуви, строительстве новых оригинальных спортивных сооружений. Спорт развивает и создает совершенно уникальную продукцию, обладающую высокой социальной ценностью, которая востребована всем мировым сообществом. Новейшие медицинские технологии, позволяющие использовать нетрадиционные средства фармакологической поддержки и восстановления работоспособности спортсмена, становятся достоянием всей мировой спортивной индустрии.

По прогнозам социологов, в дальнейшем развитие спорта предполагает размывание национальных и континентальных границ. Уже сейчас спортсмены разных государств играют в национальных командах и участвуют в открытых национальных первенствах других государств, тренируются в национальных центрах за рубежом, а тренеры работают в национальных командах других стран. В мировую социально-политическую систему входят различные спортивные объединения: международные спортивные федерации по видам спорта, международные комитеты по оценке физического состояния населения и т. д.

Спорт как часть системы знаний

Эвристически-достиженческая ценность спорта заключается в том, что он представляет собой особый тип творческой поисковой деятельности. На пути к высокому спортивному результату

надо находить новые средства подготовки спортсменов, новые методы и условия мобилизации их функциональных и двигательных-технических способностей, неуклонно раздвигать границы достигнутого.

Достижение высоких спортивных результатов, дальнейшее успешное развитие инфраструктуры спорта невозможны без научного знания, взаимодействия спортивной науки с другими дисциплинами. Междисциплинарные связи позволяют рассматривать человека как целостный объект спортивной деятельности, в единстве развития его психической, физической и социальной сторон.

Спорт как фактор социализации личности

Человек как личность обладает определенным комплексом установок и ценностей, симпатиями и антипатиями, целями и намерениями, шаблонами поведения, а также неповторимо индивидуальным видением мира. Достигается это состояние с помощью социализации — усвоения индивидом социокультурных норм и ценностей того общества, к которому он принадлежит.

Занимаясь спортивной деятельностью, общаясь с людьми, имеющими с ним общие интересы, являясь членом определенной группы и носителем определенной субкультуры, человек не может избежать влияния принятых в этой группе норм поведения. В этом общении он социализируется и принимает определенные роли через процесс имитации и идентификации.

Субъектами спортивной деятельности выступают не только отдельные личности, но и общности и общественные организации, в которых у личности формируются установки на деятельность и потребность в общении. Спорт является предметно выраженной сферой общих социальных интересов и фактором, укрепляющим целостность общества, что говорит в пользу социальной природы спорта как специфически воспитательного средства формирования личности.

2.3. Современные тенденции развития спорта

Сильнее тот, кто первый.

Гораций

За последние несколько десятилетий в развитии мирового и отечественного спорта стал заметен целый ряд характерных тенденций: происходит значительный рост спортивных достижений, наблюдается резкое омоложение спорта и его профессионализация, усиливаются кризис олимпизма и политизация спорта, возникают новые виды спорта.

Значительный рост спортивных достижений

Данная тенденция обусловлена следующими факторами:

- 1) внедрением новых методов тренировки, отличающихся большей эффективностью. Совершенствование методики тренировочного процесса, в свою очередь, связано с научными достижениями, которые могут влиять на улучшение спортивных результатов;
- 2) значительным увеличением тренировочной нагрузки;
- 3) использованием новых приемов повышения работоспособности (психологической и физиологической направленности), созданием новых фармакологических средств восстановления спортсменов;
- 4) изменением условий проведения соревнований, совершенствованием инвентаря, оборудования, спортивной экипировки;
- 5) экономическими стимулами соревнований: призовой фонд многих соревнований резко вырос, в основном благодаря привлечению негосударственных ассигнований, спонсорских средств, рекламы и других источников.

В свою очередь, рост спортивных достижений вызвал значительное удорожание спортивных соревнований, обусловленное:

- повышением требований к условиям их проведения (базам, инвентарю);
- появлением и развитием видов спорта, имеющих в своей основе дорогостоящую предметную деятельность;
- увеличением представительности и расширением программы проводимых соревнований;

— повышением требований к организационному, судейскому, врачебному и информационному обеспечению.

Резкое омоложение спорта

Многие виды спорта стали молодеть, что обусловлено феноменальными способностями юных спортсменов. По мнению ряда исследователей, для юного спортсмена спорт является школой физического и духовного совершенствования. Спорт воспитывает характер, формируя, помимо двигательных, такие качества, как упорство, решительность, чувство коллективизма и солидарности, умение адаптироваться к существующим обстоятельствам, что в конечном счете способствует обогащению жизненного опыта.

Однако пребывание в системе большого спорта оказывает не только позитивное, но и негативное влияние на юного спортсмена. Так, негативно на него воздействуют различные способы «выжимания» результата: запредельная интенсификация подготовки (продолжительность тренировочных занятий иногда доходит до 5–8 часов интенсивного труда в день), психологическая «накачка», биологические виды стимулирования, использование различных способов и форм материального соблазна.

Кроме того, уровень спортивных достижений в современном спорте требует все большей специализированной адаптации юного спортсмена и оставляет мало возможностей для общей закалки и всестороннего укрепления его физического здоровья. Поэтому ряд авторов (М. М. Боген, Ю. А. Власов, А. Г. Егоров, В. А. Пегов, В. В. Ким, М. Я. Сараф, В. И. Столяров и др.) настроены категорически против участия детей в большом спорте, утверждая, что это ведет к потере здоровья, истощению резервов организма юных спортсменов, снижает эстетическую привлекательность спорта.

Еще в прошлом веке П. Ф. Лесгафт писал, что спортивные соревнования не должны использоваться ни в школьном, ни в семейном воспитании ребенка, а в играх должно исключаться всякое состязание между занимающимися, так как это воспитывает в ребенке злобу и агрессивность*.

* См.: *Лесгафт П. Ф. Задачи физического развития в школе* // Собр. пед. соч. М.: ФИС, 1951. Т. 1. С. 287–343.

Спустя столетие А. Г. Егоров, развивая идеи П. Ф. Лесгафта, утверждает, что спортизация физического воспитания усугубляет проблемы нравственного порядка, поскольку для сферы спорта, где господствует дух соревнования и соперничества, характерно значительное расхождение существующих в ней этических норм с общекультурными*.

Конечно, такие высказывания — крайность. Невозможно запретить заниматься спортом несовершеннолетним, поскольку желание проявить и проверить себя естественно для подростков, а оптимально подобранные физические нагрузки только способствуют повышению уровня здоровья юных спортсменов. Вместе с тем необходимо помнить, что ранняя специализация, приобщение детей к огромным нагрузкам могут привести (и приводят) к спортивным травмам и болезням.

Профессионализация спорта

Профессионалом считается спортсмен, для которого спорт является основным видом трудовой деятельности. А сам профессиональный спорт представлен в современном обществе как разновидность бизнеса, важная часть зрелищной индустрии, одна из наиболее утонченных форм коммерции, вид предпринимательской деятельности, цель которой — получение прибыли от продажи зрелища спортивной борьбы.

Профессионализация спорта — неизбежный объективный процесс, способствующий повышению результативности, техничности, эстетичности и зрелищности спорта. Кроме того, поставив спорт на новую организационно-экономическую основу и создав хозрасчетные клубы, государство приобретает дополнительный источник финансовых поступлений в бюджет страны.

Профессиональный спорт предоставляет не меньшие возможности для творчества, чем профессиональное искусство: он обязывает спортсмена постоянно заботиться о совершенствовании своего мастерства, стабильности результатов и конкурентоспособности.

* См.: *Егоров А. Г.* Олимпийское движение и социокультурные процессы в современной России // Спорт, духовные ценности, культура. М., 1997. Вып. 3. С. 264–286.

Однако многие авторы отмечают, что в связи с профессионализацией спорт утрачивает свою гуманистическую роль в обществе. В профессиональном спорте на первое место ставятся ценности успеха, карьеры, денег. Поэтому в нем принцип олимпийского спорта «Fair play» («Честная игра») уступает место принципу «Победа любой ценой». Отсюда задугование противника, агрессивность, мошенничество, жесткое психологическое давление на соперника вне соревнования и в процессе соревнования. То есть в профессиональном спорте ценностные ориентации приобретают потребительский и прагматический характер, что наносит ущерб личности спортсмена.

Кроме того, профессиональный спортсмен, избрав в качестве смысла и цели победу и рекорд, осознанно приносит в жертву свое здоровье. В тренировочном процессе используется методика, предполагающая высокие достижения за счет сверхвысоких нагрузок. И спортивные руководители поощряют спортсменов в такой их деятельности, направленной на достижение победы ценой потери здоровья, воспринимая ее также как необходимую жертву. С этой точки зрения профессионализированный спорт — социальное бедствие, поскольку он приносит не только победы и рекорды, прославляющие страну, но и множит число потерявших здоровье людей.

Кризис олимпизма

Олимпизм — это своеобразная философия жизни, форма общественного мировоззрения, сложившаяся из благородных принципов человеческого соперничества еще во времена Олимпийских игр древности.

Концепция современного олимпизма принадлежит барону Пьеру де Кубертену, возродившему в конце XIX в. Олимпийские игры. Основные положения этой концепции отражены в Олимпийской хартии, документе, в котором изложены основополагающие задачи и принципы деятельности Международного олимпийского комитета (МОК).

Сегодня наблюдается кризис олимпийского спорта. Прежде всего это проявляется в его коммерциализации, когда олимпийское движение начинает представлять собой синтез спортивного

шоу-бизнеса, технологии рекламы и публичной политики. Коммерциализация спорта непосредственно связана с описанной выше тенденцией его профессионализации. Профессиональный спорт, будучи одним из компонентов рыночной экономики, не может не подчиняться законам маркетинговой политики. Коммерциализация спорта, особенно олимпийского, позволила расширить его влияние на разные стороны общественной жизни — политику, экономику, науку, СМИ.

К сожалению, олимпийский спорт, развиваясь в реальной социально-экономической среде, подвергаясь коммерциализации, во многом теряет свои гуманистические черты, сужая потенциал личностного развития спортсмена.

Олимпийский спорт дистанцируется от массового (ординарного) спорта: бурный рост спортивных достижений в мире не согласуется с достижениями в физической подготовленности остальной части населения. При этом олимпийский спорт отвлекает на себя гигантские средства из бюджета.

В олимпизме стали наблюдаться такие антигуманистические явления, как необъективность судей, шовинизм, субъективность и недружественность болельщиков, нарушение здоровья спортсменов в результате сверхвысоких тренировочных нагрузок.

Непрерывными атрибутами современного олимпийского движения стали допинги. Допинговая фальсификация результатов разрушает здоровье спортсменов, способствует тому, что результат спортивной деятельности определяется достижениями химии и фармакологии, а не самого спортсмена.

Политизация спорта

В современном мире спорт является важным политическим инструментом воздействия на общество. Так, спорт выступает средством формирования у населения чувства гордости за страну и проводимую ее руководством политику. В трудные для государства времена можно переключать внимание людей с насущных политических, социальных, экономических и других проблем на сферу большого спорта. Партийные лидеры нередко привлекают к участию в своих предвыборных кампаниях знаменитых спортсменов, пользующихся авторитетом у соотечественников.

Значимость спорта в политической жизни мирового сообщества подтверждается стремлением стран проводить у себя крупнейшие спортивные соревнования с целью укрепления своего престижа на международной арене.

В сфере международных отношений, с одной стороны, спорт выступает фактором развития межгосударственных, межкультурных связей между странами и народами, исповедующими разные политические и религиозные взгляды. С другой стороны, можно констатировать такие факты, когда большой спорт используется для достижения политических целей, например, для утверждения определенной системы политических ценностей и распространения их в других странах, для разжигания межнациональных конфликтов в каких-либо странах и др. Современная история знает немало примеров использования крупных международных соревнований с целью корректировки внутривнутриполитического и внешнеполитического курса других государств.

Таким образом, олимпийский лозунг «Спорт вне политики», провозглашенный Пьером де Кубертоном, к сожалению, на нашел полного практического воплощения. Напомним некоторые известные случаи, подтверждающие это.

На Олимпийские игры 1920 г. (Антверпен) и 1924 г. (Париж) не были допущены сборные команды Германии и ее союзников в Первой мировой войне. Санкции были наложены и на Советскую Россию, которая вообще не выступала на Играх до 1952 г. Однако в 1936 г. Олимпиада состоялась в Берлине, несмотря на расистский режим в Германии, противоречащий олимпийским идеалам. Впоследствии, после Второй мировой войны, МОК признал ошибочным решение провести Олимпийские игры в Берлине и принес публичные извинения.

Насыщенной политическими скандалами оказалась летняя Олимпиада 1956 г. в Мельбурне (Австралия). Команды Нидерландов, Испании и Швейцарии решили бойкотировать Игры из-за подавления восстания в Венгрии советской армией. Сами венгры приехали на Олимпиаду под флагом образца 1918 года, и часть из них решила не возвращаться из Австралии на родину. Кроме того, отказались от участия в мельбурнских Играх сборные Египта, Ирака, Ливана и Камбоджи, недовольные актом агрессии со стороны объединенных европейских сил, пытавшихся разрешить

Суэцкий кризис. Наконец, Китай за две недели до Олимпиады решил оставить своих спортсменов дома, поскольку официальное приглашение от МОК получила сборная Тайваня — непризнанной административной территории КНР.

Наиболее ярко политизация спорта проявлялась в годы «холодной войны», когда олимпийское движение оказалось на грани развала из-за бойкота Олимпийских игр 1980 г. (Москва) Соединенными Штатами, а 1984 г. (Лос-Анджелес) — Советским Союзом. Игры 1980 г. бойкотировали представители 64 государств. Руководители США, инициаторы бойкота, не только запретили своим спортсменам участвовать в Олимпиаде, но и не разрешили на церемонии ее закрытия поднять флаг своей страны — следующей хозяйки Олимпийских игр, поэтому пришлось поднимать флаг города Лос-Анджелеса. В 1984 г. под предлогом противодействия «антисоветским настроениям» Советский Союз решил бойкотировать Олимпийские игры в Лос-Анджелесе. Аналогичное решение приняли и остальные страны социалистического лагеря, исключая Китай, Румынию и Югославию.

Эти два встречных бойкота стали причиной изменения в правилах МОК в сторону ужесточения наказания национальных комитетов тех стран, которые пытаются выступить с бойкотом. Угроза запрета на участие в нескольких следующих Олимпийских играх или угроза вовсе быть исключенным из МОК в определенной степени удерживают государства от громких заявлений. Однако главным фактором того, что с 1988 г. до нашего времени Игры проходили относительно спокойно, было отсутствие серьезных геополитических конфликтов и войн, зеркалом которых неизменно являются олимпийские соревнования.

В начале XXI в., с обострением политических разногласий между Россией и странами Запада, политизация взаимоотношений в сфере спорта усиливается.

Например, еще в 2008 г. США пытались лишить Россию права проведения зимней Олимпиады в 2014 г. в Сочи из-за грузинского конфликта. Позднее американский сенатор Линдси Грэм призвал спортсменов США не ехать в Сочи уже по другой причине — в связи с разоблачениями Эдварда Сноудена, который нашел убежище в России. Но инициатива сенатора не нашла поддержки среди других американских политиков.

Министр юстиции ФРГ Сабине Лойтхойссер-Шнарренбергер, выступая с резкой критикой российского «антигейского закона», который запрещает пропаганду гомосексуализма, тоже призвала своих спортсменов проигнорировать в знак протеста зимнюю Олимпиаду в Сочи.

В связи с событиями в Украине западные политики предпринимали попытки лишить Россию права принять запланированный на 2016 г. юбилейный, 80-й чемпионат мира по хоккею и не оставляют таких попыток в отношении чемпионата мира по футболу в 2018 г.

Возникновение новых видов спорта

Эта тенденция обусловлена потребностью в усилении зрелищной привлекательности спортивных соревнований. Такие новые виды состязаний, как фристайл, шорт-трек, бодибилдинг, спортивная аэробика, синхронное плавание, дельтапланеризм, спортивный виндсерфинг и др., открыли современному спорту другие яркие соревновательные возможности.

Формирование новых видов спорта происходит разными путями: за счет модернизации ранее сложившихся его видов, благодаря взаимодействию спорта с другими отраслями культуры (спортивные танцы, художественная гимнастика), благодаря взаимному обогащению разных видов спорта, а также под влиянием научно-технического прогресса. Так, например, чирлидинг из выступлений групп поддержки спортсменов перерос в вид спорта, сочетающий в себе элементы шоу и зрелищных двигательных форм (танцев, гимнастики, акробатики).

3. ПОНЯТИЕ О СПОРТИВНОЙ ЭТИКЕ

Самое благородное соревнование —
соревнование в человечности.

Публилий Сир

Большинство отечественных ученых рассматривают спорт и его виды, требующие проявления двигательной деятельности, как неотъемлемую часть физической культуры, которая, в свою очередь, занимает свое достойное место в общечеловеческой культуре.

Общечеловеческую культуру в широком смысле слова определяют как творческую созидательную деятельность, основанную на творческом освоении мирового культурного наследия. Причем здесь важны не только результаты такой деятельности, но и сам ее характер, то, в какой мере она способствует духовному развитию человека и всех его связей с жизнью: теоретических, экономических, политических, эстетических, нравственных.

Спорт как компонент физической культуры производит ценности спортивной культуры и олимпийской культуры. Чтобы понять, что собой представляет спортивная этика как наука, следует разобраться в дефинициях этих социокультурных явлений.

3.1. Спортивная культура и олимпийская культура

Мужествен не только тот, кто побеждает врагов, но и тот, кто господствует над своими страстями.

Демокрит

Спорт уже давно стал социально значимым явлением, поскольку его ценностный потенциал способствует прогрессу развития и общества, и личности. Соответственно различают спортивную культуру на уровне общества и на уровне отдельной личности.

Спортивная культура — это наработанные в обществе и передающиеся из поколения в поколение ценности, социальные процессы и отношения, складывающиеся в ходе соревнований и спортивной подготовки к ним. Участие в соревнованиях преследует цель достижения первенства или установления рекорда посредством физического и духовного совершенствования.

Спортивная культура на уровне общества содержит три важнейших ценностных компонента:

1. Общекультурный ценностный компонент спортивной культуры включает социальные процессы правового, экономического, политического, информационного и образовательного полей социального пространства.

2. Социально-психологический ценностный компонент спортивной культуры обеспечивается уровнем общественного сознания, общественного мнения, интересов, мотивов, ценностных ориентаций людей, а также уровнем взаимоотношений, которые выстраиваются в сфере спорта (тренер — спортсмен, спортсмен — спортивный коллектив и т. д.).

3. Специфический компонент ценностного потенциала спортивной культуры выражается в способности спорта удовлетворять потребности человека в физическом совершенствовании, социализации, формировании здоровья, самореализации и повышении социального престижа личности в обществе путем достижения высокого результата, победы, рекорда. Осваивается данная группа ценностей путем спортивного совершенствования и воспитания личности.

Спортивная культура личности понимается как интегративное личностное образование, включающее систему средств, способов и результатов физкультурно-спортивной деятельности, направленной на восприятие, воспроизведение, создание и распространение физкультурно-спортивных ценностей и технологий. Спортивная культура личности формируется в процессе интериоризации (усваивания) личностью культурно-образовательного потенциала, ценностей и технологий спорта, а также в результате накопления опыта физкультурно-спортивной деятельности и наполнения ее личностным смыслом.

По Л. И. Лубышевой, спортивная культура личности содержит в себе пять компонентов:

1. Когнитивный компонент включает в себя знания в области физической культуры и спорта, а также убеждения в необходимости физкультурно-спортивной деятельности.

2. Рефлексивно-деятельностный компонент подразумевает рефлексивное отношение личности к ценностям спорта и физической культуры, физкультурно-спортивной деятельности, а также к себе как субъекту этой деятельности.

3. Социально-коммуникативный компонент свидетельствует о высоком уровне коммуникации с соперниками, товарищами, тренерами, болельщиками, который формируется в процессе спортивной деятельности на основе уважения, взаимопонимания и взаимодействия.

4. Эмоционально-волевой компонент предполагает способность личности к преодолению препятствий и трудностей в процессе физкультурно-спортивной деятельности.

5. Аксиологический компонент представляет собой ценности физической культуры и спорта, ценностные ориентации, мотивы, смыслы, цели и средства их достижения*.

Олимпийская культура является определенной разновидностью спортивной культуры. Она возникает и развивается на основе того, что значимым, ценным для социального субъекта становится олимпийское движение и все, что связано с ним:

— олимпизм как идеология этого движения, которая определяет его социальные идеалы, цели и задачи;

— Олимпийские игры как вершина олимпийского движения (по определению Олимпийской хартии);

— подготовка к этим Играм и т. д.

Таким образом, в основе олимпийской культуры лежит ценностное отношение к спорту, которое соответствует олимпийским идеалам.

Олимпийская культура — это прежде всего специфическая философия жизни, включающая в себя духовные ценности спорта.

* См.: *Лубышева Л. И.* Структура и содержание спортивной культуры личности // Теория и практика физической культуры. 2013. № 3. С. 10.

Она несет в себе исторический, мировоззренческий, аксиологический потенциал. Уже сейчас олимпийская культура, сложившаяся на основе идеалов Олимпийской хартии, наполняет физическую культуру и спорт духовным, гуманистическим смыслом, преодолевая практику утилитарного отношения к этим видам деятельности.

Олимпийская культура, как и культура вообще, это культура определенного социального субъекта, которым может быть отдельный человек, социальная группа или общество в целом. В зависимости от этого правомерно говорить соответственно об олимпийской культуре отдельной личности, социальной группы или общества в целом.

Олимпийская культура личности содержит следующие компоненты, связанные с основными ценностями олимпийской культуры:

- 1) знания (информационный блок);
- 2) интересы, потребности, ценностные ориентации и т. п. (мотивационный блок);
- 3) способности, умения и навыки (операционный блок);
- 4) типы, образцы, модели поведения, стиль (образ) жизни человека, систему его взаимоотношений с другими людьми (блок реального поведения).

Олимпийская культура определенной социальной группы и общества в целом включает в себя социальные институты, обеспечивающие производство, потребление, сохранение, тиражирование и развитие тех социальных явлений, которые в рамках данной культуры рассматриваются как ценности.

Важно учитывать, что олимпийская культура, как и спортивная культура, а также культура в целом, носит конкретно-исторический характер. На различных этапах общественного развития, в различных социально-экономических и культурных условиях она может существенно видоизменяться, модифицироваться, приобретать разнообразные формы. Так, например, культура, возникшая на базе Олимпийских игр античности, и олимпийская культура, связанная с современным олимпийским движением, существенно отличаются друг от друга.

3.2. Что такое спортивная этика

Человек есть мера всех вещей.

Протагор

Спортивную этику можно трактовать двояко: в обыденном понимании и научном. Обе эти трактовки тесно взаимосвязаны, взаимозависимы, часто переплетаются между собой и имеют общую основу — нравственность как необходимое качество для благоприятных, позитивных взаимоотношений участников спортивного процесса.

Спортивная этика в обыденном понимании

Спортивная этика в обыденном понимании — это неписанные нормы поведения людей, причастных к спорту. Так, предполагаются честные отношения во всех аспектах спортивной деятельности. Честность — одна из основных человеческих добродетелей, качество, которое отражает одно из важнейших требований нравственности. Это понятие включает в себя правдивость, принципиальность, верность принятым обязательствам, субъективную убежденность в правоте дела, искренность перед другими и перед самим собой. Противоположностью честности являются обман, ложь, воровство, вероломство, лицемерие.

Умение вести себя в самых сложных обстоятельствах, что является признаком внутренней организованности, собранности, дисциплинированности, культуры, еще одно требование спортивной этики. К примеру, спортсмен никогда не должен вступать в спор с судьей. Неписанные законы спорта также не позволяют отказаться от выступления, тянуть время, сойти с дистанции, прекратить игру раньше времени, даже если спортсмен уверен, что все равно проиграл.

Неэтично выражать досаду в адрес партнера или соперника. Особенно важно уметь владеть собой после проигрыша, чтобы с достоинством, отдавая должное мастерству оппонента, поздравить его с победой. Отношение к сопернику — показатель подлинной воспитанности спортсмена.

Эти нормы спортивной этики в той же мере относятся и к тренерам. Наставник должен быть примером для своих и чужих спортсменов.

Соблюдение норм спортивной этики усиливает нравственное влияние спорта, повышает ответственность всех участников спортивной деятельности за свое поведение и в силу огромной притягательности спорта для молодежи способствует улучшению морального климата в молодежной среде.

Подлинная этика в спорте связана с такими ценностными понятиями, как патриотизм, долг и ответственность, дружба и коллективизм, честь и достоинство, справедливость и бескорыстие.

Спортивная этика как наука

Спортивная этика как наука — это часть общей этики, в ней рассматриваются, изучаются и анализируются профессиональные особенности морали, порожденной спецификой учебно-тренировочного процесса, своеобразием спортивной борьбы и сложностью взаимоотношений людей, причастных к спорту. В этом качестве ее стали рассматривать совсем недавно.

Предметом изучения спортивной этики является мораль как совокупность норм, ценностей, идеалов, установок, которые регулируют поведение людей, причастных к спорту, и являются важнейшими составными элементами спортивной культуры.

В контексте сказанного можно выделить следующие предметные области спортивной этики как науки:

- нравственные категории, характеризующие личность участников спортивного процесса;
- нравственные отношения в спорте;
- нравственное воспитание в спорте.

Выделим наиболее значимые нравственные категории, характеризующие личность участников спортивного процесса: нравственные принципы, нравственное сознание, нравственная деятельность, нормы поведения, установка.

Поведение человека во многом базируется на *нравственных принципах*, отражающих нравственную сторону его личности. В основе отношений между субъектами спортивной деятельности лежат общечеловеческие моральные принципы: честность, порядочность,

справедливость, чувство долга, патриотизм, коллективизм, человечность, почтительность, разумность, мужество и честь и др. Вместе с тем в спорте можно наблюдать свои специфические принципы. Так, в сборных командах любой страны отмечается дух патриотизма, в командных видах спорта большое значение имеет принцип коллективизма, в любом виде спорта существует негласное правило — на соревнованиях отдать все силы ради победы.

Нравственное сознание как элемент спортивной этики — это восприятие личностью общепринятых норм нравственности; взаимоотношений в спортивном коллективе; идей, представлений, идеалов, функционирующих в спортивном сообществе. Это совокупность этических знаний, нравственных взглядов, убеждений, чувств, потребностей. Целостность нравственного сознания обеспечивается нравственными принципами и нормами, важнейшей из которых является ценностная ориентация. Под ценностной ориентацией подразумевают способность нравственного сознания в самых различных жизненных ситуациях направлять действия личности. Ценностная ориентация обеспечивает единство сознания и поведения, целенаправленность в моральном выборе, регулирует действия личности в сложных ситуациях, которые возникают в спортивной деятельности.

Нравственная деятельность в области спорта — это реализуемая на деле мораль; это совокупность, система нравственных поступков, направленных на повышение этической культуры. Многочисленные исследования показывают, что успех в спорте определяется трудолюбием, дисциплинированностью, добросовестностью и другими позитивными моральными качествами. Специфика спорта предполагает преодоление трудностей, способность побеждать свои слабости в трудные моменты соревнований, сохранять уверенность в себе, хладнокровие.

Нормы поведения в обществе существуют в виде запретов и негласных предписаний. В сфере спорта они могут изменяться в зависимости от вида спорта, национальных особенностей. К примеру, невозможно сравнивать поведение зрителей на теннисных кортах и на футбольных стадионах. Ритуалы, принятые в восточных единоборствах, не имеют аналогов в других видах спорта. Вряд ли придет в голову баскетболисту при входе поклониться залу, как это обязательно должен сделать тхэквондист.

Установка означает готовность к совершению определенной деятельности, направленность на удовлетворение актуальной потребности. В сфере спорта формируются специфические установки, являющиеся основанием морального выбора, они соответствуют ценностям, связанным с моральным поведением. Для примера можно взять готовность спортсмена подстраховать своего товарища во время выполнения упражнения в тяжелой атлетике или гимнастике.

Нравственные отношения в спорте представляют собой особый вид общественных отношений, рассматриваемых с точки зрения их нравственного качества, моральной ценности их мотивов и результатов. Речь идет об отношениях в спортивной сфере и между личностями (между спортсменами, тренерами, болельщиками и т. д.), и между личностью, с одной стороны, и командой, обществом, государством, страной — с другой, а также между отдельными командами, спортивными обществами, федерациями, странами.

Успешность протекания различных спортивных процессов (тренировочные занятия, подготовка к соревнованиям, тренировочные сборы, организация и проведение соревнований и т. д.) во многом зависит не только от профессионализма каждого из участников этих процессов, но и от их нравственного уровня.

Можно выделить следующие взаимоотношения между участниками спортивных процессов:

- взаимоотношения тренеров с воспитанниками, со своими коллегами, с руководящими спортивными работниками, со спортсменами других (чужих) команд, с болельщиками, с судьями, с прессой;
- взаимоотношения спортсменов с тренерами, между собой в условиях внутригрупповой или внутрикомандной конкуренции, со спортсменами других команд, с болельщиками, с прессой, с судьями, с обслуживающим персоналом;
- взаимоотношения болельщиков со спортсменами, с болельщиками других команд, с судьями;
- взаимоотношения судей со спортсменами, между собой, со зрителями, с прессой.

На характер этих взаимоотношений влияет ментальность участников спортивного процесса, обусловленная их принадлежностью к той или иной стране, национальности, их индивидуальные личностные различия, а также особенности вида спорта.

Основной целью нравственного воспитания спортсменов является становление нравственной культуры личности, предполагающее формирование моральных норм, нравственных убеждений, правил поведения и взаимоотношений как в спортивной деятельности, так и в повседневной жизни. Главную роль в этом многотрудном деле играет тренер, осуществляя нравственное воспитание в тесной связи с другими видами воспитания.

Нравственные убеждения формируются в процессе обретения личностью нравственного опыта поведения. Поэтому определенное значение имеет влияние семьи, товарищей по спорту и учебе, средств массовой информации, особенно телевидения. Нельзя также игнорировать и самовоспитание, которое совместно с воспитанием представляет собой одну из сторон единого процесса формирования и развития личности, затрагивающего весь духовный мир человека, с особой ролью в этом процессе психической сферы.

Более подробно о нравственном воспитании спортсменов пойдет речь в последней главе пособия.

3.3. Этика профессионального спорта

Кто пришел первым, тот и уносит добычу.

Платон

Особенности профессионального спорта

Самые высокие результаты на международном уровне показывает спорт высоких достижений — олимпийский спорт и профессиональный спорт. Профессиональный спорт представляет собой спортивно-предпринимательскую деятельность, которая за счет высокой зрелищности состязаний дает коммерческую выгоду для телевидения, спортивных организаций и самих спортсменов. Это позволяет им целиком посвятить себя спорту, совершенствуя свои навыки и сохраняя или даже повышая свою спортивную форму.

Профессиональный спорт имеет целый ряд общих и специфических отличий.

Общие (организационные) характеристики профессионального спорта:

1. Выраженный коммерческий характер как видов спорта, так и технологии проведения соревнований, их правовое обеспечение (наличие специального законодательства, регламентирующего управленческие и трудовые отношения).

2. Стремление профессиональных клубов к созданию объединений (лиг, союзов и т. п.), в задачи которых входят проведение соревнований и отстаивание общих экономических интересов партнеров.

3. Функциональная ориентация на зрелищность и рекламу, на обеспечение приятного времяпровождения зрителей.

4. Наличие источников финансирования.

5. Правовое положение спортсменов (социальное и медицинское страхование, пенсионное обеспечение, наличие контрактов, их содержание, возможность создания профсоюзов).

6. Вознаграждение спортсменов (количественные показатели и формы оплаты труда).

Специфические характеристики профессионального спорта:

1. Наличие календарей соревнований с акцентом на общую продолжительность и количественную насыщенность спортивных мероприятий.

2. Использование — в отличие от разрядов и званий в любительском спорте — таких критериев в классификации спортсменов, как рейтинги спортсменов, стоимостные показатели, количество денег, заработанных за сезон, место в системе драфта и т. п.

3. Нацеленность правил и условий проведения соревнований на усиление зрелищности и контакта соперников.

4. Зависимость тренировочного режима от своеобразия спортивной деятельности и условий, оговоренных в контракте спортсмена.

Исторический экскурс

Первые упоминания о педагогах-профессионалах в сфере физического воспитания связаны с элитарной культурой Древнего Востока. В частности, об этом говорится в древнеегипетских

источниках, относящихся к концу IV тыс. до н. э. Известно также, что при дворах сатрапов в Персии существовали школы, где обучали верховой езде, стрельбе из лука, метанию копья и нравственности.

Появление профессиональных атлетов связывают с древнегреческими Олимпийскими играми (IV в. до н. э.), когда среди олимпийцев сформировалась прослойка борцов и кулачных бойцов, занимавшихся спортом профессионально. Система местных соревнований — агонов со значительными призами позволяла представителям низших классов, занимающимся профессиональным спортом, обеспечивать себе безбедное существование.

С упадком греческой цивилизации центр профессионального спорта перемещается на территорию Римской империи. Первые поединки борцов-профессионалов состоялись в Риме в 186 г. до н. э. Именно в Древнем Риме спортсмены-профессионалы впервые создают свои организации — прообразы современных профсоюзов, из которых наиболее авторитетным было «Товарищество атлетов, увенчанных победой на Священных играх».

В эпоху Средневековья профессиональный спорт находился в упадке. Его бурное развитие начинается в Новое время, с зарождением буржуазной культуры, обеспечившей новые перспективы для коммерческого использования способностей спортсмена и открывшей для него возможности выгодно продать свой талант.

Временем зарождения современного профессионального спорта принято считать начало XVIII в. Тогда в Англии и США появились профессионалы в конном спорте, в состязаниях борцов, кулачных поединках, беге, гребле, несколько позднее — в игровых видах спорта. Особую популярность приобрели конные скачки и поединки профессиональных боксеров с использованием тотализатора. Уже к середине XVIII в. началась практика манипуляций с результатами скачек и боев, позволявшая менеджерам и антрепренерам получать значительные суммы денег.

С середины XIX в. спорт стал социальным феноменом. Аристократия начала регулярно заниматься спортом для собственного удовольствия. Такой спорт называли любительским, исходя из того, что любитель — это тот, кто участвует в каком-либо виде деятельности исключительно ради удовольствия и развлечения. Аристократы не допускали к своим соревнованиям рабочих, которые спортом

зарабатывали на жизнь, т. е. занимались им профессионально, а значит, могли иметь заметное превосходство в силе и мастерстве. Соответственно такой спорт получил статус профессионального. Постепенно классовое противоречие между любительским и профессиональным спортом начало исчезать, однако основное различие — денежное вознаграждение осталось. Если любительство — спортивная деятельность, не преследующая цели извлечения материальной выгоды, то занятия спортом для профессионала, напротив, являются основным источником дохода.

В XX в., когда большое развитие получает культура досуга, популярность приобретает в качестве развлечения для зрителей наблюдение за спортивными состязаниями. Профессиональные спортсмены высокого уровня получают большие гонорары, а также доходы, рекламируя различные товары, и становятся знаменитостями.

В профессиональном спорте, наряду со спортивным результатом, в первую очередь ценится коммерческий успех, зависящий от отношения зрителей, спонсоров и телевидения. Профессиональный спорт представляет собой открытую систему, состоящую из взаимосвязанных подсистем и взаимодействующую с внешней средой. Системообразующим фактором этой системы является зрелищность. В основе зрелищности спорта лежат его внешняя привлекательность, эффект сопереживания и отождествления со спортсменами, непредсказуемость результата, сохранение интриги до конца соревнования, постоянное внесение элементов новизны (изменение правил, систем розыгрыша и т. п.). Зрелищность спорта обеспечивают 4 основных компонента: участники, организаторы, органы управления, средства массовой информации.

В 1981 г. понятие «любительство» было исключено из Олимпийской хартии и в Олимпийских играх стали участвовать сильнейшие профессиональные спортсмены мира. В 1994 г. Олимпийский конгресс в Париже поддержал концепцию президента Международного олимпийского комитета Х. А. Самаранча о профессионализации и коммерциализации спорта, но одновременно призвал не допустить того, чтобы дух коммерции пришел на смену олимпийским идеалам. Для регулирования происходящего в профессиональном спорте создаются общие и узкоспециальные организации и ассоциации, которые объединяют спортсменов, тренеров, судей, а иногда и болельщиков.

Однако то, что спорт превратился в бизнес и источник благосостояния, сильно влияет на суть состязаний. Из соображений зрелищности или удобства судейства часто меняются спортивные правила. Так, в 60-е гг. XX в. Американская баскетбольная ассоциация с целью оживления игры и повышения интереса зрителей ввела в обиход трехочковые броски, позже ставшие частью баскетбольных правил во всем мире. С 1970 г. на профессиональных теннисных турнирах в целях сокращения времени матчей система, предполагавшая обязательную разницу в два гейма для победы в сете, вытесняется так называемым тай-брейком — решающим геймом, который разыгрывается при счете 6 : 6 в сете. В конце XX в. в волейболе, где до этого можно было заработать очко только на своей подаче, для большей зрелищности была введена система ралли-пойнт, по которой каждый розыгрыш мяча стал приносить очко — сначала в решающей, пятой, партии, а с 1998 г. и в остальных партиях матча.

Спортивная этика в условиях профессионализма

Профессиональная этика представляет собой систему принципов, норм и ценностных аспектов, регулирующих отношения в сфере какой-либо профессиональной деятельности.

Доктор философских наук М. Я. Сараф указывает на существенное различие высших ценностей в системе общественной морали и системе профессиональной этики*. В первой высшими нравственными ценностями являются человек и все, что направлено на развитие и совершенствование человеческих отношений и человека, независимо от его рода занятий и социального статуса, т. е. приоритетом выступает достоинство человека как такового. В профессиональной же этике высшей ценностью представляется лишь то, что ведет к профессиональному успеху, к получению высшего результата в данной сфере деятельности. Здесь рассматривается не отношение человека к человеку, а отношение одного коллеги к другому коллеге в условиях их совместной профессиональной деятельности.

* См.: *Сараф М. Я.* Профессионализация спорта и спортивная этика // Олимпийское движение и социальные процессы. М., 2001. С. 144.

По мнению М. Я. Сарафа, если в профессиональном спорте успех будет определяться гуманистическими ценностями и благородными идеалами, то на их основе будет формироваться и его этика. Вместе с тем во имя успеха спортсмены-профессионалы готовы к нарушению этих идеалов или даже к отказу от них. К примеру, с точки зрения общечеловеческой морали всякого рода скандалы и скандальное поведение противоречат нормам человеческого общежития. В профессиональном же спорте они допускаются в качестве антуража, своего рода рекламы, способствующей успеху деятельности

Каково же содержание общих принципов спортивной этики в условиях профессионализма? Поскольку этика как таковая регулирует отношения между субъектами деятельности, то спортивная этика прежде всего требует, чтобы субъекты спортивной деятельности создавали, поддерживали и укрепляли спортивные отношения (в том числе и спортивное поведение), объективно способствующие достижению высших результатов. Она требует уважительного отношения не только к партнерам, но и к зрителям, которые являются основным источником денежного дохода в сфере профессионального спорта.

Спортивная этика не допускает обмана между участниками спортивных отношений. Исключения составляют секреты, всегда имеющие место в области высокоэффективной производственной и коммерческой деятельности, отраслью которой является профессиональный спорт. Речь идет о технических, технологических, фармакологических секретах, о новинках в методике тренировки и т. д.

Спортивная этика требует от участников спортивных отношений соблюдения корпоративной чести, т. е. достойного представления своего клуба, своей организации, публичной демонстрации их престижа; не позволяет использовать славу, названия, символику клубов для антиобщественных, антигуманных или преступных целей.

Спортивная этика требует проявлять солидарность, когда дело касается обеспечения или защиты интересов и прав товарищей по профессии, независимо от их клубной и национальной принадлежности.

3.4. Спортивное поведение

Добрая слава лучше богатства.

Публилий Сир

Поведение спортсмена в быту, на тренировочных занятиях, в отношениях с товарищами, соперниками, тренерами, судьями обусловлено спецификой спортивной деятельности. С точки зрения спортивной этики наиболее интересным представляется поведение спортсмена в процессе спортивных соревнований, когда его эмоциональное состояние достигает наивысших показателей.

Можно выделить следующие принципы нравственного спортивного поведения во время соревнований:

1. Уважительное отношение к сопернику.
2. Адекватное отношение к правилам соревнований и решениям судей.
3. Отрицание допинга и любого искусственного стимулирования.
4. Отказ от использования грязных методов, ухищрений, уловок, мешающих сопернику настроиться на выполнение упражнений.
5. Самоконтроль спортсмена: умение сдерживать свои эмоции, чтобы адекватно воспринимать любой исход поединка.

Свои правила этичного поведения есть в каждом виде спорта. В частности, одно из них касается строго обязательной формы одежды, которую необходимо соблюдать. Кроме того, одним из обязательных ритуалов является приветствие командами и спортсменами друг друга перед началом и по окончании соревнований. На международных соревнованиях команды, как правило, выстраиваются, слушают гимны своих стран, затем по очереди жмут руку соперникам.

Поведение спортсменов и зрителей в разных видах спорта может существенно отличаться. Часто это объясняется историческими корнями. Так, если теннис зародился и долгое время развивался как аристократический вид спорта, то футбол восходит к народной физической культуре с ее доступностью и простотой нравов. Поэтому реакция зрителей на соревновательные ситуации в теннисном поединке совсем непохожа на то, что можно наблюдать на футбольном матче.

В разных видах спорта и физических упражнений сложились традиции благородного поведения по отношению к соперникам и товарищам по занятиям. Приведем примеры из практики наиболее популярных видов спорта.

Футбол

После футбольных матчей нередко игроки меняются футболками в знак особой расположенности к противникам. В случае получения травмы одним из игроков футболисты другой команды, заметив это, намеренно останавливают игру, незначительно нарушая правила. После оказания медицинской помощи пострадавшему игроки его команды обязаны в благодарность передать мяч соперникам. Это негласное правило честной игры, в официальном своде футбольных законов его нет. Воспитанный футболист, в единоборстве сбивший соперника с ног, помогает ему подняться и приносит извинения.

Баскетбол

В баскетболе в соответствии с кодексом чести игрок, получивший замечание (фол), поднимает руку. Это экономит время проведения игры.

Легкая атлетика

В этом виде спорта сложилась традиция чествования бегунов марафона и многоборцев: по окончании соревнований все спортсмены бегут круг почета, держась за руки. Аплодисменты и поздравления коллег и болельщиков достаются не только победителям, но и аутсайдерам.

Единоборства

Во всех видах единоборств перед началом поединка борцы показывают свою готовность к честному бою, без оружия, приветствуя друг друга рукопожатием. После боя судья поднимает вверх руку победителя, а затем борцы просят прощения друг у друга и благодарят друг друга за поединок.

Теннис

В теннисе перед началом розыгрыша площадки игрокижимают руку друг другу и судье. Этот жест обязателен и после

завершения игры. Во время встречи, если мяч задел сетку, выигравший очко соперник поднимает вверх руку. Этим жестом он как бы просит прощения.

Авто- и мотогонки

Победитель обливает шампанским соперников, тренеров и механиков. Так он призывает всех разделить его радость и показывает уважение к остальным участникам. На пьедестале почета все победители жмут друг другу руку и поздравляют друг друга. После вручения медалей чемпион приглашает призеров подняться на верхнюю ступеньку для общей фотографии.

Образцы спортивного поведения, к сожалению, чаще встречаются в любительском спорте, чем в профессиональном. Тем не менее спорт в целом богат примерами благородного и уважительного отношения к сопернику, зрителям и судьям на соревнованиях самых разных уровней.

История спорта знает немало таких, например, случаев:

— теннисист помогает судье, показывая, что удар его соперника пришелся в пределах линии;

— боксер воздерживается от нанесения ударов по сопернику, когда понимает, что тот, хотя и продолжает стоять, но уже не в состоянии себя защитить;

— велосипедист в гонке на длинную дистанцию останавливается, чтобы помочь упавшему и повредившему свой велосипед сопернику, предоставив ему запасную деталь из собственной «VELOаптечки»;

— тренер по футболу поощряет игрока за отказ от агрессивности по отношению к сопернику в ситуации, когда это позволяло забить гол.

Приведем образцы спортивного поведения во время соревнований.

Бобслей

Итальянский бобслеист Эудженио Монти вопреки собственным интересам не раз помогал своим соперникам в ремонте поврежденных саней, благодаря чему они выигрывали олимпийское золото. Такое поведение спортсмена было отмечено медалью

Пьера де Кубертена, учрежденной Международным олимпийским комитетом, которая вручается за выдающиеся проявления спортивного олимпийского духа. Монти стал первым обладателем этой награды.

Футбол

- Примером истинно спортивного поведения стал поступок капитана сборной СССР по футболу Игоря Нетто. В матче группового турнира чемпионата мира 1962 г. сборная СССР встречалась со сборной Уругвая. Нетто обратил внимание судьи на то, что забитый советской командой мяч влетел в ворота уругвайцев через дыру в сетке сбоку от штанги и не должен быть засчитан. Судья не засчитал этот гол, а команда СССР все же выиграла тот матч.

- Игрок немецкой команды «Вердер» Франк Ордоневид совершил невиданный по футбольным понятиям поступок. В матче с «Кельном» он остановил игру в своей штрафной и признался судье, что сыграл рукой. Назначенный пенальти привел к поражению «Вердера».

- Противоположный пример. В 2014 г. в Италии на матче команд «Удинезе» — «Наполи» (1 : 0) 12 тысяч подростков заняли места на фанатских трибунах хозяев поля. Эти трибуны были дисквалифицированы после игры, так как оттуда доносилась нецензурная брань, в том числе оскорбления в адрес голкипера гостей. Присутствовавший на матче Фабио Капелло (в то время старший тренер сборной России по футболу) с возмущением заметил, что у итальянцев серьезные проблемы с этикой, если их дети способны оскорблять соперника.

Шахматы

Югославский гроссмейстер Видмар в одном из турниров играл с Капабланкой. Партия была отложена в выигрышном положении для Капабланки. Когда Видмар записал свой ход и заклеил конверт, Капабланка спросил его, действительно ли он думает доигрывать партию. Видмар, несмотря на не совсем тактичный вопрос, сказал, что сначала проанализирует отложенную позицию и только тогда даст ответ.

Наступил день доигрывания. Появился Видмар. Он убедился, что сопротивление бесполезно, и ожидал своего партнера, чтобы

сообщить ему о сдаче. Минута шла за минутой, а Капабланка все еще не появлялся. Внезапно Видмар взглянул на часы и увидел, что секунд через десять флажок на часах Капабланки упадет и ему, Видмару, присудят формальную победу в партии, в которой он собирался сдаваться. Видмар, не колеблясь ни секунды, подбежал к столику в последний момент, когда судья уже собирался зафиксировать просрочку времени у Капабланки, и успел в знак сдачи партии опрокинуть своего короля. Английская печать назвала этот ход Видмара самым красивым из всех, когда-либо сделанных в шахматной игре.

Гимнастика

На Олимпийских играх в Афинах (2004) после блестящего выступления российского гимнаста Алексея Немова на перекладине зрители устроили пятнадцатиминутную обструкцию судьям, которые выставили незаслуженно низкие оценки нашему спортсмену. Недовольство зрителей могло продолжаться еще долго, если бы Алексей не попросил зрительный зал успокоиться, чем помог следующему за ним американскому гимнасту Полу Хэму выступить достойно, завоевать серебряную медаль на этом снаряде и лишить Немова призового места.

Легкая атлетика

- Андрей Павлов из Новосибирска на чемпионате мира по легкой атлетике в Токио лидировал в ходьбе на 50 километров. Увидев, что его товарищ Александр Поташов сильно устал, он помог ему поддерживать нужный темп, понизив собственную скорость. Они финишировали одновременно, причем фотофиниш вывел в чемпионы Поташова.

- В 1956 г. в Мельбурне была отменена дисквалификация олимпийского победителя в беге с препятствиями на 3 тысячи метров, поскольку соперники, бежавшие непосредственно за ним, заявили, что он их не задерживал.

- В декабре 2012 г. в Наварре (Испания) проходили престижные соревнования в беге с препятствиями на 3 тысячи метров с солидным призовым фондом. Участвовали сильнейшие спортсмены мира, в том числе кениец Абель Мутаи, бронзовый призер Олимпийских игр в Лондоне. На своей коронной дистанции Мутаи

уверенно лидировал, но примерно за десять метров до конца дистанции остановился, ошибочно решив, что он уже пересек финишную черту. Мутаи начал хлопать болевщиками, не понимая на испанском подсказок о том, что конец дистанции только через десять метров. Бежавший вторым Иван Фернандес Анайя, чемпион Испании в беге на 5 тысяч метров, настиг кенийца и мог бы легко закончить забег на первом месте. Но вместо этого Анайя принялся толкать кенийца в спину и рукой показывать ему, где находится финишная черта. Когда позже Ивана Фернандеса Анайю спросили, неужели он не хотел победить, то 24-летний бегун из Витории честно признал, что не заслуживал победы, так как отрыв был велик и он не имел шансов догнать соперника и что ему гораздо важнее сохранить достоинство, чем выиграть соревнование.

- Противоположный пример. В похожей ситуации на одном из марафонов лидировавший кенийский атлет — практически уже победитель — радостно вскинул руки и перешел на шаг, и в этот момент из-под его руки вылетел бегун из Катара и стал победителем соревнований.

Спортивное ориентирование

Датский спортсмен Ханс Оле Кеттинг, не задумываясь, сошел с трассы, чтобы оказать помощь получившему травму сопернику.

Настольный теннис

Анджей Грубба из Польши в финале престижного и очень денежного турнира Гран-при, ведя в пятом сете 19 : 17, отказался от очка, по ошибке засчитанного в его пользу. В итоге проиграл шведу Уве Вальднеру.

Плавание

Француз Мишель Пу не вышел на старт отборочного заплыва, так как считал, что в олимпийский Сеул должен поехать другой, более сильный пловец.

Конный спорт

Вольфганг Бринкманн из ФРГ, завоевавший на Олимпиаде в Сеуле золото в команде, добровольно отдал свое место в личных

соревнованиях Карстену Хуку, своему другу и вечному сопернику, который не участвовал в командных соревнованиях. В результате Хук получил бронзовую медаль.

Фехтование

- На Олимпийских играх 1928 г. французский фехтовальщик Люсьен Годен был задет рапирой противника. Когда судья провозгласил «Не попал!», Годен вышел вперед и выкрикнул: «Попал!» Из-за этого результаты соревнования были пересмотрены не в его пользу.

- Французский фехтовальщик Жан-Мишель Анри отказался от укола, засчитанного ошибочно арбитром в его пользу в поединке крупного турнира, входившего в зачет Кубка мира.

Стрельба из лука

На чемпионате России 1995 г. Елена Тутатчикова в финальных соревнованиях по стрельбе из лука по результатам спарринга с Ольгой Беловой была выведена судьями в следующий круг соревнований. В перерыве Елена обнаружила ошибку судей в подсчете и заявила об этом в судейскую коллегию. В результате она выбыла из состязаний, лишив себя возможности продолжать борьбу за медали чемпионата.

В заключение хочется напомнить не просто еще об одном примере эталонного спортивного поведения, а о подвиге спортсмена. 16 сентября 1976 г. во время утренней пробежки советский спортсмен Шаварш Карапетян, 17-кратный чемпион мира по подводному плаванию, увидел, как в воду упал троллейбус. Не раздумывая, с риском для собственной жизни он стал нырять на десятиметровую глубину и спасать людей. Истекая кровью — его грудь и ноги были изрезаны троллейбусными стеклами — пловец спас двадцать человек. За этот подвиг Шаварш Карапетян был награжден орденом «Знак Почета», а также удостоен почетного знака Международного олимпийского комитета «За честную игру». В 1986 г. его имя получила одна из малых планет Солнечной системы.

3.5. Движение «Фейр плей» — квинтэссенция спортивной этики

Справедливость есть высшая из всех добродетелей.

Цицерон

Что такое «Фейр плей»

Возникновение понятия «фейр плей» (англ. *fair play*), т. е. честная игра, относится к становлению спорта как состязания в рамках определенных правил в викторианской Англии XIX в. Тогда спорт был большей частью увлечением средних и высших сословных классов. Для них занятие спортом было скорее развлечением, приятным времяпровождением, не приносящим дохода, т. е. ценился сам процесс, а не результат. В то время и сложился определенный спортивный кодекс джентльмена.

Дальнейшее развитие принципов честной игры относится к современному олимпийскому движению. Гуманистические идеи, заложенные бароном Кубертенем, внесли в современный спорт бескорыстное, чисто соревновательное начало, способствующее развитию спортсмена как гармоничной личности. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим основным этическим принципам. Это отражено в Олимпийской хартии.

Однако уже сам Кубертен и основатели современного олимпийского движения были вынуждены признать многочисленные случаи мошенничества и неспортивного поведения со стороны атлетов. В том числе и в связи с этим в 1920 г. на Олимпийских играх в Антверпене впервые была введена Олимпийская клятва спортсменов.

К середине XX в. проявилось диалектическое противостояние спорта и принципов честной игры: античному идеалистическому представлению о спортсмене, совершенствующему себя как личность, был противопоставлен циничный подход к спорту, когда

победа нужна любой ценой, с использованием обмана, допинга и предвзятого судейства.

Несмотря на глубокие противоречия, царящие в современном спорте, большинство специалистов не видит альтернативы движению «Фейр плей», которое, будучи ценностной характеристикой спорта как элемента культуры, квинтэссенцией спортивной этики, аксиологически оправдывает спорт, переводя его из потребительской сферы в область высших духовных ценностей человека.

Движение «Фейр плей» — это не просто лозунг, воззвание к мировой спортивной общественности. Оно определяется как гораздо большее, чем игра в пределах правил. «Фейр плей» можно трактовать как совокупность этических законов поведения в спорте, основанных на внутренней установке спортсмена, тренера, врача, спортивного чиновника поступать честно и справедливо, как моральное обязательство достижения результата в спорте без обмана, грубости, запрещенных приемов и методов, без использования допинга. Оно опирается на концепции дружбы, товарищества, уважения к соперникам и обязательного соблюдения норм морали.

«Фейр плей» определяется не только как форма поведения, но и как мировоззрение, идеалы которого, духовные ценности, идеи, принципы, убеждения исключают мошенничество, обман, трюкачество. Честная игра в спорте предполагает протест против насилия (физического и психологического), сексуального преследования и злоупотребления детьми, молодыми людьми и женщинами, борьбу с эксплуатацией, неравными возможностями, чрезмерной коммерциализацией и коррупцией.

Движение «Фейр плей» в мировом масштабе возглавляет Международный совет по спортивной науке и физическому воспитанию (The International Council of Sport Science and Physical Education — ICSSPE), основанный в 1958 г. Кроме того, существует множество различных организаций, которые поддерживают «Фейр плей» на всех уровнях.

При названном совете в 1964 г. был образован Международный комитет «Фейр плей» (Committee International for Fair Play — CIFP). Его деятельность направлена на пропаганду идей честной игры и ежегодное присуждение наград, которые вручаются за благородство, проявление спортивного олимпийского духа и соблюдение принципов справедливого соперничества в спорте.

Организация «Европейское движение “Fair play”» образована в 1992 г. как подразделение Европейского олимпийского комитета (ЕОС).

В 1992 г. был сформирован Российский комитет «Фейр плей» (РКФП), как подразделение Национального олимпийского комитета (НОК) России.

При всех крупнейших национальных олимпийских комитетах и крупнейших мировых федерациях по отдельным видам спорта, таких как FIFA, UEFA, IAAF, FIVB и др., есть специальные подразделения, пропагандирующие и отстаивающие идеи «Фейр плей».

Основные задачи организаций «Фейр плей» на всех уровнях:

1) пропаганда идей и принципов честной игры, особенно в среде детского и юношеского спорта;

2) награждение спортсменов и команд премиями. Так, в 2004 г. специальный приз CIFP получил наш прославленный гимнаст олимпийский чемпион Алексей Немов.

Кодекс «Фейр плей»

Ориентируясь на принципы честной игры, выработанные в футболе, 7-я Конференция европейских министров, ответственных за спорт (Родос, 1992) приняла Кодекс «Фейр плей», относящийся ко всем видам спорта. Кодекс был утвержден Комитетом министров Совета Европы (1992) под названием «Кодекс спортивной этики “Справедливая игра — путь к победе”».

Основными принципами Кодекса являются этические соображения, ведущие к «Фейр плей», которые выступают основными, а не дополнительными элементами всей спортивной деятельности, спортивной политики и управления и относятся ко всем уровням спортивной деятельности, включая региональный, а также спорт высших достижений.

Кодекс обеспечивает нормальную этическую структуру, чтобы справиться с явлениями современного общества, которые подрывают традиционные основы спорта, построенные на «Фейр плей», спортивном мастерстве и добровольном участии.

В центр внимания и деятельности движения «Фейр плей» Кодекс ставит детей и молодежь, полагая, что сегодня это просто дети и молодые люди, а завтра — взрослые спортсмены и спортивные

звезды. Кодекс обращен к учреждениям и взрослым, которые имеют прямое или косвенное влияние на привлечение молодежи к спорту.

Кодекс исходит из признания права детей и молодых людей получать удовлетворение от своей причастности к спорту и обязанности учреждений и взрослых продвигать «Фейр плей» и гарантировать, что эти права уважаются.

«Фейр плей» — положительная концепция. Спорт предлагает индивидууму возможности для самопознания, самовыражения и самореализации; для личных достижений, приобретения навыков и демонстрации своих способностей; для социального взаимодействия, повышения уровня благосостояния.

Пропагандой и утверждением гуманистических ценностей спорта, основанных на принципах «Фейр плей», занимаются многие международные организации: межправительственные — ЮНЕСКО, Совет Европы, общественные — МОК, НОКи, а также Паралимпийское движение, движение «Спешиал олимпикс» и др. Это вызвано обеспокоенностью общества такими антигуманными проявлениями в спорте, как допинг, хулиганское поведение болельщиков на стадионах, неоправданный травматизм на спортивной арене. Возникает угроза потери спорта как культурной ценности, превращения его из фактора, возвышающего человеческую личность, в средство ее унижения.

Большую роль в развитии движения «Фейр плей» играет Совет Европы, который предпринял ряд инициатив, направленных на поддержание честности и благородства в спорте. В Кодексе спортивной этики, принятом Советом Европы, указаны ответственные за воплощение в жизнь принципов «Фейр плей»:

1. Государственные структуры на всех уровнях, включая работающие с ними агентства.

2. Спортивные и связанные со спортивными соревнованиями организации, включая спортивные федерации и управляющие учреждения; ассоциации физкультуры; спортивные агентства; институты, связанные со спортивной медициной и фармакологией; средства массовой информации; коммерческий сектор, включая изготовителей спортивных товаров и атрибутов.

3. Индивидуумы: родители, преподаватели, тренеры, спортивные судьи, должностные лица, спортивные руководители

и администраторы, журналисты, спортивные врачи и фармацевты. Сюда же отнесены зрители и прославленные спортсмены*.

Здесь же достаточно подробно описаны обязанности правительств, спортивных и связанных со спортивными соревнованиями организаций, а также индивидуумов в контексте реализации принципов Кодекса «Фейр плей».

В Приложении к Постановлению Олимпийского комитета России от 14 февраля 2014 г. опубликован текст Спортивного кодекса «Фейр плей», адаптированный для спортсменов нашей страны**.

В этом документе изложены следующие принципы честной игры:

«— воспринимать соперника или соперничающую команду как партнеров по единому сообществу, союзников по совместным усилиям в достижении высокого нравственно безупречного и эстетически привлекательного спортивного результата;

— в спортивном пространстве и вне его руководствоваться прежде всего собственной совестью, т. е. внутренней убежденностью в том, что является добром и злом, сформулированными для себя нравственными обязанностями, сознанием личной нравственной ответственности за свое поведение;

— в многообразном спектре спортивных и жизненных ситуаций осуществлять нравственный самоконтроль и требовать от себя осознанного и определенного морального выбора действий и поступков «Фейр плей» в пользу глобально признанных социальных ценностей — справедливости, добра, истины».

Здесь же даны рекомендации в соответствии с вышеуказанными принципами.

Спортсменам рекомендуется:

«— отказаться от любой формы насилия в отношении соперника;

— помогать сопернику или другому лицу, находящемуся в опасности или испытывающему затруднения в обычной соревновательной ситуации;

— воздерживаться от любого преимущества, которое не является результатом собственных успешных соревновательных действий;

* http://www.badm.ru/index.php?page_id=222

** <http://www.roc.ru/team/fair-plau/documents/sportivny-kodeks-feyrl/>

— руководствоваться правилами своего вида спорта в сотрудничестве с судьями, включая реакцию на их решения».

Руководителям, функционерам, спортивным судьям рекомендовано:

«— совершенствовать конституционные и соревновательные правила и регламенты, следуя таким императивам, как равные возможности внутри каждой категории участников, достоверность спортивного результата, фундаментальное право человека на справедливость, борьба против насилия, дискриминации, расизма, ксенофобии и хулиганства;

— рассматривать использование спортсменами веществ и методов, запрещенных правилами соревнований, как мошенничество, жульничество и обман, а вследствие этого как преступление, неприемлемое в правовом обществе».

Лицам, входящим в окружение спортсмена, включая тренеров, врачей, членов семьи, инвесторов и спонсоров, рекомендовано «формировать в сознании спортсмена стойкое убеждение не добиваться победы любой ценой. Развивать в сознании спортсмена этические принципы “Фейр плей” и толерантности».

Работники средств массовой информации в контексте принципов Спортивного кодекса обязаны «давать объективную оценку достижений всех спортсменов и команд независимо от их национальной, региональной, местной, клубной или иной принадлежности. Соблюдать в освещении спортивной деятельности соотношение между отражением негативных сторон спорта и его позитивных ценностей в пользу последних».

Зрителям на спортивных сооружениях не рекомендовано создавать какие-либо помехи или предпринимать вмешательства, направленные против спортсменов или команд соперников.

Многочисленные исследования, проведенные в разное время и в разных странах, показывают, что активные и регулярные занятия спортом (на основе традиционной модели) не повышают, а снижают ориентацию на нравственное поведение в спорте. Те, кто не участвуют регулярно в спортивных соревнованиях, проявляют гораздо больше желания выступать с соблюдением Кодекса честной игры, чем постоянные участники состязаний и спортсмены высокой квалификации, которые менее склонны связывать себя этим Кодексом.

Различные аспекты развития детско-юношеского спорта в современном мире, проблемы олимпийского образования, развития движения «Фейр плей» были рассмотрены учеными и специалистами из более чем 40 стран мира на международном форуме «Молодежь — наука — олимпизм», который состоялся в рамках Всемирных юношеских игр, проходивших в Москве с 14 по 18 июля 1998 г.

Исследования, проведенные в разных странах мира на тот момент, зафиксировали в целом следующую картину:

- 1) среди молодежи низок уровень знаний об олимпизме;
- 2) отсутствует устойчивая позитивная позиция молодых спортсменов по отношению к принципам «Фейр плей»;
- 3) низка мотивационная значимость олимпийских побед соотечественников для собственных занятий спортом молодежи;
- 4) общеобразовательная школа не является для молодежи источником знаний о ценностях физической культуры;
- 5) тренерско-преподавательский состав не обладает необходимыми знаниями об олимпизме и принципах «Фейр плей»; и т. д.

4. ФАНАТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Поступать по праву, а не действовать силой.

Ливий

Слово «фанат» (лат. *fanaticus* — одержимый, неистовый) подразумевает субъекта, испытывающего непреодолимое влечение к определенному объекту: личности (кумиру, идолу) или группе людей (к оркестру, труппе театра, спортивной команде и т. п.).

Фанатское движение в спорте можно рассматривать двояко. Во-первых, как общественное явление в целом, присущее всему спорту, а также конкретному виду спорта в какой-либо стране или во всем мире. Во-вторых, как деятельность объединений болельщиков по поддержке одного объекта: а) конкретного спортсмена (или спортивной пары, как в фигурном катании); б) спортивной команды или клуба. Причем в отличие от движения «Фейр плей», которое можно охарактеризовать только со знаком плюс, фанатское движение в спорте во многих своих проявлениях оказывается на противоположном полюсе.

Наибольшее развитие, распространение и известность как в нашей стране, так и во всем мире получило фанатское движение зрителей, болеющих за тот или иной футбольный клуб.

4.1. Из истории зарождения фанатского движения

Нравственные качества обнаруживаются в связи с намерением.

Аристотель

Некий прообраз фанатского движения в спорте можно обнаружить в V–VII вв. в Константинополе. Тогда в столице Византии

на ипподроме были популярны конные скачки на колесницах. Участники состязаний делились на 4 группы — «фракции»: 1) «голубые» («венеты»); 2) «зеленые» («прасины»); 3) «красные» («руси»); 4) «белые» («левки»). К каждой «фракции» примыкали подерживавшие их объединения болельщиков — «димы». В «димах» была своя военная организация, казна, здания, имущество, штат артистов и служащих. Были у них и свои отряды «стасиотов» — вооруженных болельщиков из молодежи, занимавшейся в различных военно-спортивных секциях (стрельбы из лука, метания копья и др.). «Стасиоты» отличались агрессивностью, поэтому им не разрешалось ношение оружия. Недаром древние говорили: «Гнев часто бывает несправедливым».

В народной культуре многих европейских и азиатских этносов существовала традиция молодежных территориальных объединений. Подростки, юноши и молодые мужчины объединялись, чтобы вместе заниматься физическими упражнениями, а также с целью защиты своей деревни (аула, аила, кишлака) или городского района (махалли). Чтобы попасть в такую компанию, нужно было проявить удаль и отвагу. Так, у гуцулов и бойков в Карпатах для вступления в объединение надо было встретиться с диким зверем и победить его. У словацких крестьян частью приема юноши в «мужскую компанию» был «запас» — борцовский поединок со взрослым мужчиной.

Следует отметить и негативные стороны «деятельности» таких объединений. К примеру, в Молдавии сколачивались компании юношей («кэлушаров»), которые искали повода для палочной драки с молодежью соседних селений, после которой побежденные поступали в подчинение к победителям на 9 лет. Русские и украинские дети, подростки и юноши устраивали драки с камнями улица на улице. Победителем считался тот, кто загонял соперников в дома. Часто столкновения молодежных объединений превращались в жестокие побоища. «Выяснение отношений» с помощью палок, дубин, камней, кнутов, ремней нередко заканчивалось увечьями и смертельными исходами. Еще большую опасность представляли собой драки с ножом (например, «пууккотапелу» — у финнов, «навахеро» — у испанцев).

Фанатское движение футбольных болельщиков зародилось в Англии. Здесь еще в XIII в. мячом из бычьего мочевого пузыря

играли деревня на деревню. Правил не существовало, ворот на поле не было, и игра зачастую напоминала массовую драку. При этом зрители из противоборствующих селений тоже выясняли свои отношения с помощью кулаков. Недаром игры в мяч неоднократно запрещались королевскими указами (Эдуардом II в 1314 г.; Эдуардом III в 1331 г.; Ричардом II в 1388 г.; Генрихом IV в 1401 г.; Генрихом V в 1415 г.; Яковом V в 1471 г.).

Там же, в Англии, сформировалось движение футбольных фанатов в современном его виде — с активным посещением домашних матчей любимой команды и ежегодными выездами на ее матчи в других городах. В 60-х гг. прошлого века здесь сложилась и определенная субкультура футбольного фанатства: мода, сленг, единая манера поведения, общность интересов и т. д. В 1963 г. в Англии была отменена обязательная воинская служба. Молодые люди, получив массу свободного времени, пополнили ряды футбольных фанатов, в том числе — футбольных хулиганов. Беспорядки на матчах и до этого были обычным явлением, но теперь они получили новый импульс, что привело к небывалому насилию в английском околосфутбольном мире, с масштабными драками между фанатами разных команд, нередко с использованием холодного оружия. В 1985 г. на матче английского «Ливерпуля» с итальянским «Ювентусом» (Турин) по вине английских фанатов погибло 39 болельщиков из Италии. Тогда по решению УЕФА английские футбольные клубы на 5 лет были отстранены от участия в матчах за Еврокубок. После этого руководством страны и национального футбола были предприняты настолько решительные и радикальные меры, что в наше время на английские стадионы можно ходить семьей, с маленькими детьми и наслаждаться футболом как таковым.

В Советском Союзе футбольное фан-движение появилось в 70-х гг. XX в. Первые фан-группы постоянно совершали выезды на матчи и культивировали специфическое поведение на стадионе, использовали специальную символику, сленг и другие атрибуты субкультуры. Тогда фан-движение не приобрело массового характера в силу сильного сопротивления со стороны общества, которое не принимало отклонений от традиционных культурных ценностей. Численность футбольных фанатов не превышала нескольких сотен человек, сосредоточились они в основном в таких городах, как Москва, Ленинград, Киев.

Фан-движение стало расширяться в России после распада СССР, когда произошел переход от моностилистического типа культуры к полистилистическому и общество стало более терпимо относиться к отклонениям от традиционных ценностей и практик. Кроме того, бурному развитию фан-движения способствовала информационная открытость России. По мере демократизации общества появлялось все больше информации о фан-движении в других странах, расширились контакты с иностранными фанатами.

4.2. Футбольные фанатские группировки в России

Ярость и гнев ум поражают.

Вергилий

Численность современного общероссийского футбольного фан-движения составляет примерно 45–50 тысяч человек. Наиболее многочисленны фанатские группировки футбольных команд «Спартак», «ЦСКА», «Динамо», «Торпедо», «Локомотив» (все из Москвы), «Зенит» (Санкт-Петербург).

Не каждого болельщика относят к числу фанатов. Последние должны: 1) активно посещать домашние матчи своей команды; 2) достаточно часто выезжать на матчи своей команды в других городах; 3) знать и принимать субкультуру футбольного фан-движения.

В российском движении фанатов футбола существует своеобразная иерархия с выделением разных фан-групп:

1. «Хулиганы» или «хулс» (от англ. *hooligan's*). Это наиболее активные и агрессивные фанаты, позиционирующие себя как элиту футбольного фан-движения. Часто их еще называют «траблмейкерами» (от англ. *trouble maker* — создатель проблем). «Хулиганы» обязаны ежегодно совершать много выездов в другие города и участвовать во всех драках с фанатами противоборствующих команд.

2. «Ультрас» (термин заимствован у итальянских и испанских фанатов). Члены этой фан-группы занимаются поддержкой команды, но в драках не участвуют, заказывают специальную символику и атрибутику, отражающую принадлежность к данной фан-группе.

3. Так называемые «кузьмичи» — неорганизованные фанаты конкретного футбольного клуба, не принадлежащие к фан-группам, но являющиеся истинными болельщиками и ценителями футбола. Составляют примерно 80–90 % участников футбольного фандвижения.

Наиболее развитые фан-клубы имеют свой устав, гимн, символику, «кричалки». Существует околофутбольный сленг, насчитывающий несколько десятков наименований. Выпускаются фанатские журналы: «Знамя “Зенита”» («Зенит», Санкт-Петербург), «ULTRAS NEWS» («Спартак», Москва), «BULLDOG» («Торпедо», Москва). Есть многочисленные интернетовские сайты российских фан-группировок.

Интерес представляют взаимоотношения фанатов со спортсменами, тренерами, болельщиками других клубов, с правоохранительными органами.

К спортсменам своей команды фанаты относятся очень требовательно: после успешных игр их почти боготворят, а после серии «провальных» матчей могут предать обструкции с помощью свиста, «кричалок», баннеров и т. д. В свою очередь, футбольные клубы, заинтересованные в поддержке своих болельщиков, стараются наладить с ними контакт и всячески помогают им в их стремлении попасть на выездные матчи. Особо требовательное отношение проявляют фанаты к лучшим игрокам своей команды — местным «звездам», от которых ждут только выдающейся игры. К новым игрокам своего клуба у фанов богатая палитра чувств — от восторженных до резко отрицательных. Они горячо приветствуют хорошо проявивших себя футболистов, перешедших из сильных команд. Негативная же оценка возможна в двух случаях: если новый игрок перешел из «враждебной» команды или если в команду возвращается футболист, ранее переходивший в другую отечественную команду (возвращение из известных зарубежных клубов, как правило, воспринимается позитивно). Сами футболисты заинтересованы поддерживать теплые отношения с болельщиками и, даже проиграв встречу, после матча непременно благодарят своих поклонников за поддержку.

Взаимоотношения «болельщики — тренеры» во многом напоминают взаимоотношения «болельщики — футболисты». Чувства фанатов к тренерам «своих» клубов также могут колебаться от благоговейного почитания до требования отставки. Тренеры

же стараются устанавливать контакты с фанатами, справедливо считая, что поддержка болельщиков может выступить в роли дополнительного, двенадцатого, игрока на поле.

Эмоциональные связи между фан-группировками разных футбольных клубов упрощенно можно разделить на дружеские, относительно индифферентные и враждебные. Дружеские отношения между фан-группировками — явление довольно редкое. Так, болельщики футбольного клуба «Зенит» (Санкт-Петербург) дружат с фанатами московского «ЦСКА», но «воюют» с поклонниками столичного «Спартака»; в свою очередь, фанаты «ЦСКА» и «Спартака» — непримиримые враги. Во время выступления национальной команды между фан-группировками устанавливается временное перемирие: все становятся болельщиками сборной команды России.

Очень сложные взаимоотношения складываются у фанатов с правоохранительными органами. Можно утверждать, что между ними идет незримая «холодная война», градус которой временами поднимается достаточно высоко. Болельщики жалуются на неадекватные, по их мнению, методы обеспечения порядка во время футбольного матча и после него, а полиция считает установленные меры наказания за хулиганские действия фанатов слишком мягкими.

Футбольное фанатское движение как прочно утвердившаяся субкультура современного спорта — это явление положительное или отрицательное? С одной стороны, футбол без болельщиков на трибунах теряет свою зрелищность. Игра на пустом стадионе напоминает спектакль без зрителей, когда актеры, не чувствуя дыхания зала, не могут испытывать того вдохновения, которое возможно при аншлаге. Есть знаменитые фанаты футбола, которые, будучи неистовыми поклонниками своей команды, ведут себя исключительно цивилизованно. Таким болельщиком, известным в Европе, был преданный поклонник французского клуба «Марсель» Патрис де Перетти. После смерти его именем назвали северную трибуну стадиона «Велодром».

Следует отметить, что подавляющее большинство фанатов не входят в фан-группы. Мы живем в эпоху глобализации и информационного общества, когда благодаря СМИ, и особенно телевидению, всему миру известны имена не только прославленных

спортсменов, но и знаменитых по разным причинам болельщиков. Вот некоторые из них:

— Маноло Эль Бомбо — болельщик сборной Испании с барабаном, не пропустивший ни одного из восьми чемпионатов мира по футболу.

— Кловис Акоста Фернандес — футбольный фанат сборной Бразилии, посетивший более 150 матчей своей команды.

— Булли — колоритный фанат «Арсенала», футбольного клуба из английской премьер-лиги, попадавший в объективы каждой домашней трансляции в 2015 г. Ходит на стадион свыше 30 лет.

— Барбаш — болельщик португальской «Бенфики». Этот болельщик за 35 последних лет не пропустил ни одного матча своей команды.

— Диди Зенфт — еще один известный фанат, но не футбола. Этот немецкий поклонник велоспорта по прозвищу El Diablo прославился плясками с трезубцем на всех главных велогонках начиная с 1993 г.

В нашей стране наиболее знаменитым представителем цивилизованных болельщиков является фанат питерского «Зенита» популярный актер Михаил Боярский. Уважения заслуживает также старейший болельщик московского «Спартака» Отто Фишер, ушедший из жизни в 2015 г. в возрасте 102 лет. Ради таких зрителей футболисты готовы выкладываться на поле и демонстрировать свое спортивное мастерство, красоту футбольного зрелища.

С другой стороны, определенная часть фан-группировок посещает футбольные матчи отнюдь не ради эстетики игры, а исключительно с агрессивными целями. Речь идет об упомянутых выше футбольных хулиганах («траблмейкерах»), которые устраивают драки на трибунах, зажигают файеры (дымовые пашки), ломают сиденья, организуют фанатские войны. Они составляют не больше 10–15 % всех участников фанатского движения, но их «деятельность» наносит значительный ущерб футболу. Страдают не только истинные поклонники этого увлекательнейшего вида спорта. Страдают футбольные клубы от многомиллионных штрафов, а футболисты — от того, что подчас вынуждены играть без своих болельщиков из-за наложенных санкций.

На степень и характер «боления», безусловно, влияет уровень образования и общей культуры, а также особенности личности

отдельного индивидуума. Футбольные хулиганы — это прежде всего люди с отклонениями в психике, с повышенной агрессивностью, не сумевшие адекватно социализироваться, не нашедшие применения своим способностям. Конечно, немаловажную роль здесь играют отрицательные факторы неблагоприятной социальной среды. Вместе с тем среди футбольных хулиганов часто встречаются студенты престижных вузов, выходцы из благополучных семей.

Надо учитывать и то, что появление агрессивно настроенных молодых людей обусловлено врожденным стремлением детей и молодежи, главным образом мужского пола, к объединению и утверждению своего сообщества как наиболее «правильного», сильного, влиятельного. Этому могут способствовать следующие факторы:

- потребность в общении с людьми, близкими по полу, возрасту, интересам, убеждениям, мировоззрению;

- избыток нерастраченной физической, психологической, сексуальной энергии, стремление проявить себя, выглядеть в глазах товарищей сильным, смелым, способным постоять за себя и своих друзей;

- потребность в кумирах, людях, вызывающих восхищение, желание их возвеличивать, им подражать;

- профицит свободного времени, отсутствие серьезного занятия, требующего приложения интеллектуальных, физических, эмоциональных усилий и материальных затрат.

Спортивные журналисты выявили в мире 16 футбольных фан-движений, которые портят репутацию своим клубам. В этот малопривлекательный список вошли также российские фанаты футбольных клубов «Зенит» и «Спартак».

Существует мнение, что футбольное фан-движение во многом является искусственным образованием, целенаправленно сформированным для решения определенных политических задач. То есть это движение рассматривается как рассадник терроризма, скрытый политический лоббизм, потенциальный резерв националистов и ультраправой оппозиции, используемый для организации государственных переворотов. Например, 31 августа 2015 г. футбольный матч в Берлине между любительскими командами «Маккаби» и «Метеор» завершился массовой дракой на национальной почве евреев и арабов, в ходе которой два человека получили ранения. Конфликт спровоцировал один из болельщиков клуба «Маккаби»,

за который выступают этнические евреи. Фанат оскорбил игрока команды «Метеор», базирующейся в населенном турками и арабами районе Веддинг. После перепалки началась драка с участием зрителей и футболистов. Матч в итоге не был доигран.

В ходе российского чемпионата по футболу тоже случаются эксцессы с участием футбольных фанатов на почве национальной неприязни. Чаще всего это происходит между столичными и кавказскими командами. Так, 14 сентября 2013 г. фанаты «Зенита» подожгли флаг Чеченской Республики во время матча «Зенит» — «Терек». 5 августа 2015 г. на матче с дагестанской командой «Анжи» болельщики «Зенита» скандировали «кричалки» с оскорблениями в адрес гостей — фанатов из Махачкалы.

Особенно ярко подобное проявляется в связи с ситуацией в Украине. Вот несколько примеров.

Перед матчем «Днепр» — «Севастополь», который состоялся после присоединения Крыма к России, около двух тысяч футбольных болельщиков обеих команд прошли маршем по улицам Днепропетровска под девизом «Крым — это Украина». Во время футбольного матча сборных команд Беларуси и Украины, состоявшегося 10 октября 2014 г. в белорусском городе Борисове, украинские фанаты использовали оскорбительные «кричалки», направленные против России и ее президента. 22 августа 2015 г. в Киеве перед матчем раунда плей-офф Лиги Европы между луганской «Зарей» и варшавской «Легией» произошла массовая драка между фанатами киевского «Динамо» и польскими болельщиками, было арестовано 85 человек. В основе этого столкновения была не только ненависть болельщиков «Легии» к своим оппонентам из Украины, но также их желание видеть Львов в составе Польши. Польские фанаты устроили демонстрацию, скандируя: «Смерть Бандере!» В ответ местные фанаты атаковали поляков, используя тяжелые предметы и ножи. Были пострадавшие с обеих сторон и среди милиции.

Под давлением российской общественности, в том числе СМИ, 20 января 2014 г. вступил в силу так называемый Закон о болельщиках, согласно которому запрещено находиться в местах проведения официальных спортивных соревнований в состоянии опьянения, создавать угрозу для своего здоровья и здоровья других людей, бросать предметы на поле и в зрителей, оскорблять окружающих, скрывать свое лицо, в том числе с помощью маски.

Думается, однако, что одними ограничительными законами проблему негативных проявлений фанатского движения не решить. Семья, воспитательно-образовательные институты, общество должны уделять больше внимания духовному, нравственному воспитанию подрастающего поколения, чтобы его активность, бурную молодую энергию направить в созидательное русло.

5. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ СПОРТИВНОЙ ЭТИКИ

Из самых диких жеребят выходят наилучшие лошади, только бы их как следует воспитать и выездить.

Плутарх

Нравственное воспитание в спорте — это сложный педагогический процесс. Исследования показывают, что большинство спортсменов видят пользу спорта не только в благотворном развитии физических возможностей и двигательных навыков, но и в становлении моральных, волевых качеств личности в целом. Тренировочные занятия связаны с регулярными проявлениями настойчивости при многократном выполнении часто незнакомых упражнений, с преодолением тяжелых физических нагрузок. В процессе подготовки и участия в соревнованиях поведение спортсмена определяется его нравственными установками, уровнем развития его личностных качеств. Это предъявляет ряд требований к организации и проведению занятий, следование которым позволит избежать узкофункционального подхода к использованию физических упражнений в целях достижения высоких спортивных результатов.

Чтобы не утратить издревле сформировавшиеся в спорте черты гуманизма, нравственности, культуры, рыцарского поведения, праздничную, благожелательную обстановку на соревнованиях, необходимо целенаправленное воспитание участников спортивного процесса в духе олимпизма.

5.1. Понятие о нравственном воспитании

Дух вечный брэнное тело двигает.

Цицерон

Духовность как основа нравственности

В основе формирования этической культуры (нравственного воспитания) лежит развитие духовности личности. В публицистических статьях нередко в понятие «духовность» в первую очередь вкладывают сакральный смысл. Действительно, категория «дух» идет из Ветхого Завета («рух», «пневма», «spiritus») и означает вдохновение, некую героическую силу. Вместе с тем Н. А. Бердяев, религиозный философ, дух трактует не только как обращение к «Высшему Божественному миру», но еще и как некую свободу и свободную энергию, прорывающуюся в природный и исторический мир. Схожее понятие духа находим у И. А. Ильина, определяющего его как «живую энергию», способную превозмочь негативную силу влечений и обстоятельств, воздействующих на человека. В. С. Соловьев одним из признаков духовности также считал способность человека владеть своими витальными влечениями.

Современная отечественная философия рассматривает дух как космическую силу, как определенную потенцию, способность активно воздействовать на тело и душу, проще говоря, как активность человека, его энергию, направленную на позитивное преобразование действительности.

Духовность представляет собой интегративное качество личности, включающее в себя, помимо сакральных, еще целый ряд смысло-жизненных ценностей. Применительно к обществу ученые толкуют ее как социальное явление, представляющее собой и общественную потребность, и важнейший фактор развития цивилизации, и качественную характеристику общественного сознания, и глубинное основание культуры.

Духовность отдельной личности рассматривается как симбиоз интеллектуальных, волевых, чувственных способностей человека, направленных на производство самых высоких, духовных, жизненных ценностей: истины, добра, красоты, веры, надежды, любви.

Уровень духовности общества и отдельной личности тесно связан с нравственным воспитанием. Нравственность, наряду с интеллектуальными, творческими качествами, эмоционально-чувственной природой человека, интуицией и т. п., входит в поддерживающую структуру духовности.

Важным аспектом становления личности является формирование духовных потребностей, которые представляют собой стремление отдавать свои силы и душу людям. Само воспитание, если оно основано на такой самоотдаче (отраженной субъектности), является в полной мере духовным процессом.

В России, переживающей переломный этап в политической и социально-экономической жизни общества, ощущается кризис духовности и нравственности, особенно ярко проявившийся в 90-е гг. прошлого века. Этот кризис обусловлен такими причинами, как недостаток этического просвещения; разрушение системы просвещения с его идеологическими ориентирами, научными, духовными и эстетическими знаниями; отказ государства от защиты культурного пространства подрастающего поколения; проблемы самовывживания, актуальные для значительной части населения страны; и др.

В формировании бездуховности у современной молодежи негативную роль играют СМИ, особенно телевидение. Телевизионные программы содержат мало образовательно-воспитательных передач, лучшее время отдается боевикам, где царят насилие, кровь, торжествует бездуховность. Телевидение вторглось в сферу человеческого духа, претендуя на роль новой философии. Экран вытеснил традиционные игры, в том числе коллективные игры со сверстниками, необходимые для психического развития и личностного становления ребенка.

Уместно говорить о негативной роли и компьютерного экрана. Компьютерные игры отвлекают детей от общения со сверстниками и взрослыми. Психологи утверждают, что длительное общение с компьютером формирует интровертированность, недостаток эмпатии и ответственности, конфликтность, эгоцентризм. В противоположность компьютерным играм народные подвижные игры, тысячелетиями служившие средством физического и психического развития, личностного становления детей и молодежи, как раз способствуют воспитанию экстравертированности, коммуникативных

качеств, эмпатии, коллективизма, умения отвечать за свои действия перед товарищами.

Существенную роль в нравственном становлении детей и молодежи может сыграть физическая культура, которая тесно связана с духовной сферой личности человека (И. М. Быховская, Л. И. Лубышева, Ю. М. Николаев, Г. Ф. Шитикова и др.). Согласно исследованиям, абсолютное большинство людей, занимающихся высокоинтеллектуальным трудом, убеждены в существовании тесной взаимосвязи между физической и духовной культурами. Причем большинство опрошенных считают, что чем выше уровень духовной культуры человека, тем выше его культура физическая.

Нравственное воспитание в историческом аспекте

Вопросы нравственного воспитания всегда были стержневыми в педагогике любого народа. Эту социально-педагогическую категорию надо рассматривать как процесс становления личности в природно-социокультурной среде, в сфере духовной деятельности и в институциональной системе, как фундаментальный способ самосохранения и развития общества на основе воспроизведения нравственного опыта поколений в личностном мире ребенка.

Проблемы нравственного воспитания издавна интересовали многих великих мыслителей своего времени. Еще Цицерон определил сущность человека понятием «humanitas» («человечность»), а добродетель рассматривал как основной источник счастья. Философ Древнего Рима Сенека моральное совершенствование человека полагал главной воспитательной задачей. Основным педагогическим методом он считал стремление к Божественному идеалу, чем предвосхитил христианские воззрения на воспитательный процесс. Укрепление нравственности, по Конфуцию, является конечной целью человека. Для мыслителя Древнего Востока Аль-Фараби главным в воспитании детей было подведение к счастью через постоянное совершение добрых поступков. Проблемы этики интересовали философов и эпохи Возрождения (к примеру, Эразма Роттердамского), и Средневековья (например, Б. Спинозу).

Вокруг практического осуществления нравственного воспитания разгорались горячие дискуссии среди крупнейших мыслителей и педагогов мира. Так, гиганты античной философии

Сократ и Платон считали, что сам процесс познания способствует нравственному совершенствованию, следовательно, заниматься специально нравственным воспитанием бессмысленно. В первой половине XIX в. И. Ф. Герbart, немецкий философ, психолог и педагог, вслед за Сократом и Платоном полагал, что нравственные качества вытекают из чувствования, которое происходит из мыслей. Герbartианская концепция «воспитательного обучения» подверглась жесткой критике со стороны таких выдающихся педагогов, как К. Д. Ушинский, Г. Киршенштайнер, Л. Гурлитт и др. И. Г. Песталоцци ратовал за связь умственного, физического и нравственного воспитания.

В России законам нравственности посвящали свои работы наиболее просвещенные правители (княгиня Ольга, Владимир Мономах и др.), религиозные деятели (Сергий Радонежский, Епифаний Славинецкий, Феофан Грек и др.), светские писатели (Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой и др.), ученые и педагоги.

Этические воззрения в мировой культуре развивались под существенным влиянием той или иной религии. В главных священных книгах крупнейших мировых религиозных учений (Библия, Коран, Талмуд и др.) содержатся этические предписания поведения в различных сферах жизни человека. К примеру, в исламе термин «элял» означает «дозволенное» (добрые, чистые помыслы и поступки), а «арам» — «запрещенное» (недоброе, нечистые дела). «Элял» подразумевает любовь к ближнему, к своему народу, почтительное отношение к старшим, родителям, женщинам, заботу о младших и нуждающихся, гостеприимство, доброту, честность, порядочность, доброжелательность. Перевод текстов Священного Писания оказал сильнейшее влияние на формирование педагогических взглядов в Древней Руси. Религиозная мораль лежала в основе российских сборников педагогического толка, из которых наиболее известен «Домострой».

О значении религии как основы нравственного воспитания находим высказывания в трудах выдающихся зарубежных и отечественных педагогов, философов, писателей. Так, в «тройке цели воспитания», по Я. А. Коменскому, на первом месте стоят «вера и благочестие», на втором — «добрые нравы» (достижение этой цели великий педагог видит в «упражнении в нравственности и добродетелях») и только на третьем — «знание языков и наук». Д. Локк

утверждал, что в основе нравственного воспитания лежит изучение Библии. Л. Н. Толстой учение о религии и нравственности считал основой разумного образования.

Нравственное воспитание и народная культура

Необходимость использования ценностей народной педагогики в нравственном воспитании определяется их теснейшей связью со многими сторонами мировоззрения и взаимоотношений людей, тем, что в них наиболее ярко и своеобразно отражены накопленный, проверенный и умноженный тысячелетиями народный опыт, мудрость, национальный колорит и характер. Неписанные нравственные законы народной культуры формировались с опорой на мощные традиции, истоки которых находятся в язычестве. Моральные идеалы вырабатывались в народе, утверждались в форме общественного сознания, развивались с ходом исторического процесса, видоизменялись с совершенствованием экономических, социальных и других общественных отношений, закрепляясь в традициях, обычаях, ритуалах, в общественном мнении, в фольклоре, в приемах народной педагогики.

Народная культура достигла своего наивысшего развития в эпоху традиционного общества, которое представляло собой достаточно жесткую замкнутую систему и поэтому было заинтересовано в утверждении высокой нравственности своих членов как залогом и фундаменте своей прочности. Нравственность простых людей заключалась в добровольном подчинении своих желаний, стремлений и деятельности интересам сограждан, всего общества в целом.

Формирование высоких моральных качеств у подрастающего поколения в народной культуре обеспечивали:

— привитие чувства привязанности и любви к семье и родственникам, уважения и доброжелательного отношения к соседям, знакомым и жителям своего селения;

— воспитание почитания традиций своих предков, уважения к укладу жизни своей семьи, рода, селения;

— формирование любви к природе родного края.

Один из основных путей обеспечения незыблемости основ традиционного общества — воспитание подрастающего поколения на идеалах добра и справедливости. Другое дело, что представления

об этих идеалах у разных этносов могут не всегда совпадать. И. А. Ильин отмечал, что у каждой нации формируется свое представление о праве и справедливости, о нравственном идеале*. Действительно, вряд ли большинство народов может одобрить такие ритуалы, связанные с отношением к поверженному врагу, как, например, скальпирование врага у североамериканских индейцев или съедание какого-либо органа врага у африканцев. Почетное звание «батыр» у киргизов и казахов можно было получить не только в военных сражениях или в борцовских поединках, но и за угон чужого скота. У эвенков Нижней Лены перед сражением убивали самого древнего старика или женщину, чтобы «омочить стрелу кровью». Нганасаны и энцы, если не удалось «омочить стрелы кровью в бою», возвращаясь, убивали первого встречного, чтобы «напоить оружие кровью». До XX в. в традиционной культуре нганасан допускалось убийство в поединках с ножами за обладание женщиной. Кулачный бой у таджиков («дук», «дукбозы», «джанг») и узбеков («жиккамушт», «жанг») был связан с нормами традиционного права («адат»), согласно которому виновник ранения или убийства платил выкуп за кровь («хан»).

Вместе с тем основные представления о таких важнейших этических категориях, как добро и зло, справедливость и несправедливость, везде одинаковы. Об этом свидетельствует фольклор любого народа.

5.2. Спортивное воспитание

Величайшая победа — победа над самим собой.

Цицерон

Цель и направления спортивного воспитания

Понятие «спортивное воспитание» в научной литературе появилось сравнительно недавно. До этого, как правило, рассматривали

* См.: *Ильин И. А.* О грядущей России: Избранные статьи / под. ред. Н. П. Полторацкого. Казань: Лиана, 1993. С. 28.

проблемы воспитания спортом. Действительно, занятия спортом содержат в себе огромный положительный воспитательный потенциал. Спорт закаляет характер, учит переносить трудности, стойко относиться к стрессовым ситуациям. Многолетние систематические тренировочные занятия формируют сильную личность, способность преодолевать свои слабости, умение владеть своими эмоциями. В условиях соревнований познаются азы правовой культуры с ее правилами честной игры. Спорт является мощным фактором социализации, воспитания социальной активности. Это благоприятное поле для накопления опыта межличностных отношений, где выстраиваются взаимосвязи и взаимодействия между спортсменом и тренером, между самими спортсменами.

Основной целью спортивного воспитания является формирование спортивной культуры, нравственных основ личности ребенка, подростка, молодого человека в процессе спортивной деятельности.

История спорта изобилует случаями высоконравственных поступков крупнейших спортсменов мира, которые становятся для детей и молодежи примером для подражания. Но честолюбивое стремление к победе любой ценой провоцирует слабовольных или не порядочных спортсменов на неблагоприятные поступки. Речь идет о таких формах пренебрежения нормами спортивной этики, как использование допинга, сознательное нарушение правил соревнования и др. Достаточно вспомнить прецеденты, когда известнейшие футболисты Марадона и Рональдо рукой забивали голы и, не замеченные в этих действиях судьей на поле, приносили победу своим командам. Такие непозволительные действия могут закрепиться у некоторых спортсменов в качестве постоянных характерных форм поведения, что будет служить негативным примером для детей и подростков.

Спортивное воспитание, помимо специфических (спортивных) задач, предполагает решение целого ряда задач нравственного воспитания юных спортсменов, в их числе:

- воспитание моральных навыков поведения на тренировочных занятиях, соревнованиях, в обыденной жизни;
- формирование адекватных представлений о должном, о добре и зле, о хорошем и плохом;
- развитие сочувствия к переживаниям других людей;

— выработка правильных взаимоотношений с товарищами, соперниками, тренерами, с членами семьи и т. д.

Воспитание нравственных качеств у юных спортсменов должно осуществляться по трем направлениям:

1. *Формирование знаний о нравственности* путем использования соответствующих методов. Так, для сообщения необходимых сведений из области спортивной этики и норм поведения в различных видах спорта тренеры используют рассказ о сложных ситуациях, складывающихся во взаимоотношениях спортсменов с судьями и зрителями на занятиях и в процессе соревновательной борьбы, разъясняют суть возникающих конфликтов и показывают наиболее целесообразные нравственные пути их преодоления. Можно практиковать доклады и сообщения на подобные темы со стороны самих спортсменов, что полезно для взаимного просвещения.

2. *Формирование нравственных убеждений*, поскольку знания о нравственности необходимо перевести именно в убеждения, т. е. в глубокую уверенность в их истинности, чтобы они стали руководством к выбору способа собственных действий. Еще К. Д. Ушинский отметил, что убеждения нельзя купить в книжной лавке или выпросить у добрых знакомых, это продукт осмысливания каждым и своего личного, и общественного опыта. Задача педагога — побудить воспитанников критически осмыслить имеющийся у них опыт. Достигается это посредством бесед дискуссионного характера, обсуждения действий своих товарищей в условиях учебно-тренировочного процесса и соревнований, благодаря разбору ярких примеров из спорта, жизни и литературы. Педагог с помощью наводящих и уточняющих вопросов, примеров и подсказок подводит подопечных к правильным и самостоятельным с их стороны умозаключениям, что обеспечивает формирование твердых знаний в области нравственности и дисциплины, переходящих в убеждения. Основой способности тренера к внушению (суггестии) служат его высокий авторитет и хорошее владение словом.

3. *Систематическая тренировка нравственного поведения*, способствующая развитию моральных и волевых качеств у воспитанников. Для этого необходимы: четкая постановка учебных задач; организация занятий с оптимальной моторной и интеллектуальной плотностью и преднамеренным созданием педагогических ситуаций, требующих добросовестности, проявления волевых усилий

и нравственности. Кроме этого, следует использовать индивидуальные задания по устранению у подопечных недостатков личностных качеств и физической подготовленности путем самовоспитания. Полезен контроль за успешностью выполнения таких заданий и со стороны родителей, а также взаимоконтроль ребят. При этом педагог обязан публично сообщать об успехах, достигнутых каждым спортсменом.

Спортивное воспитание предполагает решение ряда образовательных задач. Тренировочный процесс связан с творческой, поисковой деятельностью. Для достижения высокого спортивного результата спортсмен обязан многому учиться, многое познавать, начиная с понимания человека, в том числе и себя, как социобиологического индивидуума и заканчивая правилами и принципами построения тренировочного процесса. В наше время спорт достиг таких высот, что только высокообразованные личности, обладающие спортивной культурой, способны добиваться побед на международном уровне.

О некоторых принципах спортивного воспитания

В процессе спортивного воспитания применяются способы работы тренера и спортсмена, при помощи которых происходит овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками, развиваются необходимые качества и способности спортсмена, формируется его мировоззрение. Для успешного использования таких методов следует придерживаться двух наиболее важных принципов: а) должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности юных спортсменов; б) должны соблюдаться систематичность и непрерывность воспитательного процесса.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей спортсменов предполагает знание тренером основ возрастной психологии, всестороннее изучение и оценку им уровня развития и подготовленности воспитанников, их личностных отличительных черт. Педагогический процесс, предусматривающий тесную связь и взаимозависимость преподавания и обучения с воспитательным воздействием и самовоспитанием, обуславливает активное принятие воспитанником педагогического воздействия. Необходимо изучать особенности группы в целом и каждого из воспитанников. С этой целью практикуются опросы, беседы диагностической

направленности, педагогическое наблюдение, создание ситуаций проверочного характера, в том числе обеспечивающих свободу выбора действий и поступков, благодаря чему можно судить о степени проявления моральных качеств воспитанников.

Главными условиями *систематичности и непрерывности воспитательного процесса* служат четкое планирование и грамотное управление воспитанием, осуществляемые всеми, кто причастен к этому процессу. Особенно важен контакт тренера с родителями подопечных, которые должны внушать своим детям важность сознательного отношения ко всем тренерским установкам и требованиям. Юные спортсмены должны понимать, что успехи в спорте обеспечиваются благодаря безукоризненному выполнению указаний тренера на тренировочных занятиях и соблюдению достаточно жестких правил поведения в быту.

Педагогическое общение в спорте

Педагогическое общение в спорте пронизывает всю систему контактов тренера с подопечными в каждое мгновение их совместного нахождения, где бы это ни происходило — в тренировочном процессе или вне его, в помещении или на природе, в соревновательной или досуговой обстановке. Это сложный, многогранный процесс всестороннего воздействия тренера на воспитанников — на их чувства, волю, интеллект, поведение — с целью побудить их к выполнению поставленных тренировочных и воспитательных задач. Ответная реакция спортсменов может колебаться от полного энтузиазма до пассивного сопротивления. Поэтому важно наладить процесс взаимосвязи и взаимовлияния между тренером и воспитанниками при ведущей роли наставника.

Организация и содержание общения тренера со спортсменами определяются, с одной стороны, стоящими педагогическими задачами, а с другой стороны, уровнем интеллектуального и нравственного развития воспитанников, их отношением к наставнику и сиюминутным психологическим состоянием, без выяснения которых строить педагогический процесс малоэффективно.

Общение, как правило, основывается на вербальном обмене, в котором равное право высказываться должны иметь и воспитанники, давая тренеру возможность понять, насколько адекватно

воспринимаются его слова и действия. Особенно это относится к нравственным и дисциплинарным установкам, которые могут быть неверно восприняты неподопечными. Чтобы получать возможность корректировать содержание и характер собственных педагогических действий, тренер должен побуждать воспитанников высказывать свои мнения и взгляды. Для этого ему необходимо совершенствоваться в умении слушать и слышать.

Олимпийская педагогика

Олимпийская педагогика — это наука о спортивном воспитании на основе гуманистических идеалов олимпизма, иначе говоря, это теория олимпийского воспитания. Она включает в себя формирование не только знаний, умений, навыков, но и реальной (а не только декларативной) ориентации на идеалы и ценности олимпизма, проявляющиеся в поведении, образе и стиле жизни человека. Не случайно в Олимпийской хартии указывается на важность воспитывать у спортсменов уважение к всеобщим основным этическим принципам.

С точки зрения воспитательного влияния спорта можно выделить следующие его разновидности, которые сложились с начала XX в.:

— массовый спорт — широкое спортивное движение, в котором соревнование и высокий спортивный результат имеют большое значение, но прежде всего рассматриваются как средство физкультурного воспитания;

— профессиональный спорт, воспитательный потенциал которого невелик, так как он основан на коммерческих интересах, являющихся источником его существования, и нацелен на зрелищность;

— олимпийский спорт, который, не утратив потенциал высоких гуманистических традиций, оказывает значительное воспитательное влияние, но ему присуща в первую очередь миротворческая значимость.

Таким образом, эти разновидности спорта, решая одни и те же специфические задачи, значительно отличаются друг от друга социальными функциями.

Спортивная деятельность находит новые пути своего развития, одним из которых, безусловно, является формирование спортивной и олимпийской культуры. Влиять на общество во многом можно,

используя систему олимпийского образования и воспитания, важнейшие задачи которых — формирование таких социально значимых качеств личности, как поликультурность и толерантность, с одной стороны, патриотизм и гражданственность — с другой.

Воспитание поликультурности и толерантности

Важным аспектом олимпийского воспитания представляется воспитание поликультурности, значение которой существенно возрастает в эпоху глобализации, всемирной интеграции и унификации, охвативших, помимо экономики, политики, культуры и религии, сферу спорта.

Поликультурность проявляется в уважительном отношении к ценностям иных культур, в утверждении взаимопонимания между народами, в формировании готовности к сотрудничеству с людьми любой национальности и цвета кожи, а также в резко отрицательном отношении к любым проявлениям дискриминации, национализма, расизма.

В тексте Олимпийской хартии это сформулировано как один из важнейших принципов олимпизма: «Несовместимой с принадлежностью к олимпийскому движению является любая форма дискриминации по отношению к стране или лицу по расовым, религиозным, политическим, половым или иным мотивам».

В 1997 г. в докладе Международной комиссии по образованию ЮНЕСКО было подчеркнута значение поликультурного воспитания, когда одинаково важно и освоение подрастающим поколением культурных традиций собственного народа, и уважительное отношение к культурным ценностям иных национальностей.

Антиподом поликультурности является этноцентризм, проявляющийся в расизме, крайнем национализме с их представлениями о превосходстве одной этнической группы над другой.

Поликультурность во многом смыкается с понятием толерантности. Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпение) означает терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Цель воспитания толерантности — формирование в подрастающем поколении готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, которые могут быть объединены в два взаимосвязанных блока:

1. Воспитание у детей и подростков миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать:

1) формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме;

2) формирование уважения к себе и другим людям, к их культуре;

3) развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию;

4) развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их расовой и национальной принадлежности и мировоззрения;

5) формирование умения определять границы толерантности.

2. Создание толерантной среды в обществе и в сфере образования:

1) профилактика терроризма, экстремизма и агрессии в обществе;

2) гуманизация и демократизация существующих взаимоотношений взрослых и детей, системы обучения и воспитания;

3) включение в реформирование образования ведущих идей педагогики толерантности;

4) реформирование системы подготовки будущих педагогов к воспитанию толерантности у детей и подростков.

Воспитание гражданской ответственности и патриотизма

Воспитание поликультурности и толерантного отношения к людям и странам с иными политическими, религиозными и культурными взглядами никоим образом не противоречит необходимости формировать у подрастающего поколения гражданственность и патриотизм.

Мы рассматриваем гражданское и патриотическое воспитание вместе, так как эти социально-педагогические явления тесно связаны друг с другом, что отражается в их научных характеристиках. В содержание гражданского самосознания входит патриотическое самосознание, а к числу патриотических качеств относится также активная гражданская позиция.

Истинному гражданину свойственно ощущение себя как элемента социальной системы, который обладает специфическими гражданскими чувствами (любовь к малой родине и ее людям, к ее быту и культуре, законам и обычаям), знаниями (о законах и обычаях своей страны), стремлениями (желание сохранять и приумножать достояние своей семьи, народа, Родины) и который способен совершать поступки, отражающие эти знания и стремления.

Формирование гражданских качеств во многом зависит от нравственного воспитания. В понятие гражданственности входят такие моральные категории, как ориентация на гуманистическую идеологию, нравственная культура, социальная справедливость.

Патриотизм проявляется на разных уровнях: эмоциональном (неравнодушное отношение к своей большой и малой родине); рациональном (осознание долга перед обществом и страной); деятельностном (готовность к конкретным делам, побудительный мотив которых связан с общественными интересами).

Патриотизм тесно связан с духовностью, поскольку духовно мертвый человек не может любить свою Родину.

В условиях учреждений дополнительного образования со спортивным уклоном (ДЮСШ, спортивные секции и др.) могут использоваться следующие формы гражданского и патриотического воспитания:

1. *Учебно-воспитательная работа* на учебно-тренировочных занятиях, соревнованиях, сборах: участие в соревнованиях, посвященных памяти героев, павших за Родину; индивидуальные и коллективные беседы на соответствующие темы; изучение народных традиций и обычаев, истории своего места жительства, своей семьи; информирование юных спортсменов о проблемах военно-политической обстановки в стране, о социальной ситуации в обществе, ходе государственных реформ; чтение лекций по специальной тематике (например, на темы «От вечного огня Победы до Олимпийского огня», «Проявление патриотизма в жизни и спорте» и др.).

2. *Спортивно-массовая и культурно-досуговая работа*: организация мероприятий, связанных с памяtnыми датами России, боевыми традициями армии и флота; участие в показательных выступлениях, посвященных различным родам войск; проведение спортивно-военизированных эстафет.

3. *Неспортивные формы воспитания*: участие в создании комнат боевой и спортивной славы, памятников, монументов, прославляющих героическое прошлое нашего народа; участие в акциях типа «Мы помним о вас», «Богатыри земли Русской» и др.; в праздновании Дня защитника Отечества, Дня Победы и т. п.; чтение литературы о Великой Отечественной войне, героях локальных войн, об известных спортсменах.

5.3. Народная культура и спортивное воспитание

Одно из лучших достояний для людей
есть воспитание.

Платон

Традиции спортивного воспитания как элемент народной культуры

Мораль как особая форма общественного сознания, имеющая регуляторы в виде неписаных законов, норм и предписаний, наиболее ярко выражается в отношениях между людьми, особенно когда эти отношения проявляются в условиях высокого психического напряжения. Игры и состязания как раз моделируют такие стрессовые ситуации, поэтому соревновательная деятельность в значительной мере содействует моральному совершенствованию личности человека.

Люди еще в древности заметили, что состязательный поединок нейтрализует агрессию не только участников, но и зрителей. Агрессия, в определенной степени имманентно присущая человеку, которую З. Фрейд представлял как сублимацию сексуальной энергии, Ш. Летурно, К. Гросс, Г. Спенсер и др. — как наследие от животного мира, А. Брилл — как почти законченный врожденный комплекс, может явиться причиной не только локальных личностных столкновений, но и глобальных социальных катаклизмов (например, войн). Поэтому в древности враждующие племена иногда разрешали свои разногласия не с помощью войн, а посредством борцовских, кулачных, фехтовальных или другого рода поединков.

Сторона победителя принимала дань со стороны побежденного, и дело обходилось без кровопролития. У некоторых северных народностей этот обычай сохранялся вплоть до XVIII в. История показывает, что разнообразные и многочисленные народные соревнования, проходившие на Кавказе, способствовали укреплению межнациональных связей. Во время их проведения прекращалась вражда. Подобное было и на Севере, что замечательно описал В. Г. Богораз-Тан в рассказе «Восемь племен».

Заботу о нравственности подрастающего поколения в традиционной культуре демонстрирует пример Тувы, где на народных праздниках молодежи до 25–30 лет запрещалось употреблять спиртные напитки и курить. Юноши и девушки весело проводили время, участвуя в состязаниях, играх и забавах. В Бурятии запрещали употреблять спиртное до 40 лет.

В традиции многих народов было почитание чемпионов в борьбе, кулачном бою, в поднимании различных тяжестей и т. п. В честь победителей складывались песни, которые воспевали их благородное, уважительное отношение к противнику и зрителям.

Состязания, как правило, проходили в духе уважения к сопернику, содержали ценные воспитания молодежи ритуалы, утверждали наполненные высоким гуманизмом благородные традиции, многие из которых не утратили своего значения до нашего времени. Так, грузинское фехтование палашевидными клинками («парикаоба») могла остановить любая женщина, бросив между противниками платок. В Средней Азии перед схваткой борцы должны были символически принять пищу из одного блюда.

В Средней Азии и Туве победитель в борьбе обязан был подать руку побежденному, помогая ему встать на ноги. На праздничных играх горных черемисов (народность правой, горной, стороны Волги) победитель получал испеченный из сдобного теста приз («уяцу»), который он тут же делил со своими товарищами. Теплая, дружеская атмосфера царила во время проведения тувинских спортивных игр. Зрители беззлобно подтрунивали над неудачными действиями игроков, причем обижаться на шутки запрещалось. Проигравшие должны были рассказать сказку, либо что-нибудь спеть. У аборигенов Австралии до сих пор мальчишки любят играть в войну или охоту, применяя игрушечное оружие. Если во время игры кто-то нечаянно причинит сопернику излишнюю боль

(к «обычной» боли детей приучают с раннего возраста), то он должен отдать пострадавшему свое оружие или чашку риса.

Дружеский характер народных соревнований, как правило, сочетался с требованиями четкого выполнения правил. Так, участник молдавской борьбы «трынтэ», не подавший сопернику руку, снимался с соревнований. В узбекской борьбе судьями были зрители. Если борец положил на лопатки соперника по правилам, зрители кричали «халол» («честно»). В калмыцкой борьбе специальные секунданты строго следили за тем, чтобы участники не хватали друг друга за волосы, не царапали и не душили друг друга. Словацкий кулачный бой («битка») прекращался после появления крови или падения одного из соперников. Опоздавшие участники рождественских игр донских казаков подвергались строгому наказанию. Они должны были под смех и шутки зрителей пробежать через всю улицу рядом с дорогой по глубокому снегу. При вторичном нарушении правил виновник лишался права участвовать в состязаниях. Для воспитания гуманного отношения к сопернику у коренных народов Якутии существовала система запретов, направленных на предотвращение жестокости, нечестности, обмана, недобросовестности во время состязаний.

Традиционному нравственному воспитанию способствовало участие авторитетных людей старшего поколения в публичных состязаниях, а также в играх. Например, на Кавказе все споры, возникающие на публичных состязаниях, решал совет старейшин. Нарушить правила, проявить нечестность, недобросовестность считалось позором. В Грузии на фехтовальных поединках запрещалось нанесение тяжелых ран и увечий. Хевсуры за это даже преследовали нарушителя вплоть до кровной мести.

Вспомним также палочные и кулачные бои на Руси, которые не раз запрещались (и снова разрешались) царями из-за их высокой травмоопасности. Вместе с тем на этих боях царил жесткий кодекс чести для участников и зрителей. Неписанные традиционные правила палочных боев гласили: «биться полюбкам», «не по злобе», «до охоты», «не иметь сердца» (т. е. не сердиться на соперника), «не бить по голове и ногам», «не бить сзади», «не бить лежачего», «не бить мазку» (т. е. того, у кого потекла кровь). Последние три правила существовали и в кулачном бою. Кроме того, в кулачном бою запрещалось зажимать в кулаках какие-либо отягощения. Нарушение

правил строго каралось, причем бойца-нарушителя наказывал не только противник, но и свои. Кстати, дети и подростки перенимали этот кодекс и переносили его правила на свои непростые взаимоотношения. В мальчишеских и юношеских драках было не принято бить лежачего, нападать сзади, выяснять отношения разрешалось только один на один и «до первой крови», а нарушители правил вызывали презрение и подвергались наказанию. Епифаний Славинецкий (ум. в 1676 г.) в книге «Гражданство обычаев детских» отмечал, что «играние» украшает «честное веселие», «крепость смысла», что играть следует «истинно и правдиво», «верно, доброт-но», а побеждать надо «не кознию и ухищрением». В этих словах просвещенного монаха отражены нравственные черты славянских народных игр.

У каждого народа существовало огромное количество подвижных игр. К примеру, известно свыше 430 подвижных игр только народов Дагестана, а в университете г. Тарту хранятся записи более 1500 эстонских национальных игр, значительная часть которых относится к подвижным. Большое воспитательное значение имели многочисленные сюжетно-ролевые подвижные игры. Так, у чеченцев и ингушей до нашего времени сохранились ролевые подвижные игры «Охрана очага» и «Охрана гостя», которые воспитывают при-сущее жителям Кавказа гостеприимство и учат соблюдать традицию неприкосновенности гостя в доме.

Традиция многих народов — устраивать во время свадебного обряда состязания между гостями со стороны жениха и невесты. Это позволяло воспитывать у подрастающего поколения уважение к своей семье и роду, служило проверкой жизнестойкости и сплоченности рода. Так, в ритуал свадьбы у бурят непременно входило состязание «нара буляолдах» — своеобразная борьба на лошадях, у донских казаков — борьба, у белорусов — борьба и перетягивание палки. В Средней Азии это было перетягивание ковра. У ногайцев (Северный Кавказ) существовал обычай «атлыаяв», когда всадники со стороны невесты стремились заехать в комнату жениха. «Кучерг куназир» — тувинская свадебная игра, во время которой молодежь со стороны жениха и невесты борется на лошадях за кожаную флягу с вином. На североосетинской свадьбе всадники из свиты невесты старались сдернуть папаху с кого-нибудь из друзей же-ниха, а те, в свою очередь, пытались стащить всадников с лошади.

У ассирийцев, армян, турок-месхетинцев любой встречный мог остановить свадебную процессию и вызвать на борьбу мужчину из сопровождения невесты, причем отец невесты должен был раскошелиться в случае поражения своего борца.

У некоторых народов устраивали также состязания жениха и невесты. Например, в Дагестане в первую брачную ночь между женихом и невестой проводили различные состязания, в том числе в борьбе. В Средней Азии такой обряд имеет давнюю историю. Как свидетельствует древнегреческий автор Эман, у саков парень не имел права жениться, не победив девушку в борцовском поединке. Более того, в случае поражения он становился ее рабом. Подобное испытание предстояло и кандидату в мужья у чукчей и коряков, причем, если мужчина терпел поражение, он просил девушку убить его или взять в пастухи.

В старину физическим воспитанием детей занимались либо вожди племени, либо опытные воины. У многих народов было принято отдавать мальчиков в обучение людям, знающим толк в обращении с оружием. У шведов таких наставников звали «форстерфадерами». Сам же обычай славяне называли «дядькованием», хорваты — «храничеством». Наставники отвечали не только за физическую подготовку, но и за духовное воспитание детей, в том числе за формирование морально-нравственных качеств личности. Спортивные наставники пользовались огромным уважением. Как правило, ими становились бывшие чемпионы. Однако одних спортивных заслуг было недостаточно. К примеру, стать учителем борьбы у таджиков («фотихом») или узбеков («усто») мог не каждый чемпион, богатырь («пахлавон»), а только тот, кто мог быть не просто тренером, но и духовным наставником молодежи. А. Мандзяк перечисляет несколько требований, которые предъявлялись к узбекскому «усто»: «быть «чистым», без недостатков; руководить «в целомудрии»; не быть скупым и ничего не жалеть для учеников; быть к подопечным «сострадательным», обучать их по их способностям; не лицемерить с учениками, обращаться с ними мягко»*.

* Мандзяк А. Воинские традиции народов Евразии / под общ. ред. А. Е. Тараса. Минск : Харвест ; М. : АСТ, 2002. 384 с.

Согласно тем же традиционным узбекским законам ученики обязаны были быть правдивыми, благочестивыми, добродетельными, нравственными, благожелательными, воспитываться в повиновении Всевышнему, слушаться учителя, никому не завидовать, не быть скупыми с друзьями и жить с ними в мире, не гордиться своей силой, не радоваться поражению врага. В Таджикистане после окончания обучения борьбе ученик готовил угощение, приглашал на него своего наставника («фотиха») и 4–5 учеников этой же «школы». Учитель благословлял новоиспеченного борца, наказывал ему быть в борцовских поединках не только сильным и ловким, но также добрым и честным.

В традиции киргизского народа было присвоение лучшим воинам почетного звания «батыр», которое имело 7 категорий. Наивысшая категория — «Адамын шери батыр», т. е. «воин, удаль которого не знает предела и который не считается с опасностью». Этой категории предшествовала категория «Кара кок батыр» или «Кок жал батыр батыр», т. е. «боец, не оставляющий поля боя даже при ранении». Примечательно, что здесь упомянуты только личностные качества. Очевидно, само понятие «батыр» по умолчанию подразумевает хорошую воинскую выучку и высокие физические кондиции.

У казахов есть выражение «ел ушин енреген ер», что переводится примерно как «герой ради своей страны». Традиционный кодекс воспитания казахов обязывал формировать из каждого мальчика именно такого героя, при этом подразумевалось наличие не только патриотизма и чисто воинских качеств (смелость, мужество, и т. п.), но также и общегуманных черт, которые воспитываются у каждого казахского мальчика и девочки (доброта, отзывчивость, почтительное отношение к старшим, готовность к защите сирот, вдов, обездоленных и бедных).

Нравственному воспитанию способствовал героический фольклор, в котором воспевались люди, наделенные невероятными физическими качествами, побеждающие врагов и в то же время совершающие высоконравственные поступки. Так, в хакасском эпосе «Албынжи» сестра советует брату-богатырю расходовать данную ему Богом невероятную физическую силу только для блага народа. А заглавный герой бурятского эпоса Гэсэр, которого называют «заступником добра», одержав победу над многочисленными врагами

в честном бою, признается, что ему противны «обман и навет», что он не ведает «зависти-зла».

Часто богатырь помогает людям в тяжелом физическом труде. Например, герои «Давида Сасунского» братья Санасар и Багдасар помогли в строительстве города, используя «камни огромные, камни безмерные». Благодаря своим сверхъестественным физическим кондициям они за четыре дня возвели сорок домов. Герой белорусских сказок Асплак проявляет свою огромную физическую силу на пашне, сенокосе, корчевке пней.

Безвестные авторы эпоса прославляют богатырей — защитников родного края, бедных и униженных, воспевают борцов за правду и справедливость. Подлинно народный герой в глубине своей души миролюбив, поскольку большинство народов хотят мирно жить и трудиться на своей родной земле. В народе презирается подлость, измена, даже в бою богатырь должен вести себя честно и побеждать достойно.

В традиционной культуре каждого народа одной из форм нравственного воспитания была самостоятельная подготовка детей к занятиям физической культурой (изготовление спортивного инвентаря, соответствующей одежды, устройство площадки для игр, подготовка животного к предстоящим состязаниям и т. д.). У ненцев, хантов и народности манси мальчик в 6–7 лет сам изготавливал себе лук и стрелы. Взрослея, он несколько раз переделывал это оружие с учетом своих физических возможностей. В 10 лет его лук уже отличался от взрослого только размерами. Русские или скандинавские мальчики и девочки должны были приложить немало усилий, чтобы натаскать нужное количество воды и залить ледяную горку или каток. Малолетний казах сам готовил себе лошадь к скачкам: кормил, ухаживал, изготавливал конское снаряжение, а в 7 лет уже участвовал в настоящих скачках.

Об использовании традиций народной культуры в наше время

Сегодня не следует забывать педагогические традиции народной культуры, аккумулировавшие в себе народную мудрость и многовековой опыт, проверенный жизнью многочисленных этносов в конкретных исторических, социально-экономических,

природно-климатических условиях. Чтобы формировать у современных детей и молодежи нравственные качества в спортивной сфере, можно использовать многие традиции: наставничество; участие старших (взрослых) в занятиях детей физической культурой; подростковые и молодежные объединения; воспитание на примере героев фольклора и знаменитых спортсменов; состязания как компонент праздника; народные подвижные игры; семейное физическое воспитание. Рассмотрим основные из этих традиций.

Наставничество как народная традиция

Наставничество как традиция народной физической культуры в воспитании детей и подростков зародилось еще в Каменном веке. Самым лучшим охотникам, воинам, которые по возрасту, из-за травм или болезней не могли принимать участия в охоте или сражениях, поручали обучение и физическую подготовку подрастающего поколения. Позднее эта традиция коснулась спортивной подготовки, когда бывшие чемпионы набирали учеников и формировали из них борцов, мастеров кулачного боя, бегунов, наездников, мастеров джигитовки и вольтижировки, стрелков, фехтовальщиков и т. п. Помимо тренировочных занятий, наставники вели серьезную работу по воспитанию морально-волевых, нравственных и эстетических качеств личности у своих подопечных. При этом учителя из народа сами старались быть образцом высокой нравственности.

Народная традиция наставничества заслуживает изучения и внедрения в современную воспитательную практику по следующим причинам:

— современные дети мало двигаются: из «благополучных» семей сидят за компьютером, из «неблагополучных» — сбиваются в группировки для асоциальных занятий;

— система дополнительного образования с физкультурно-спортивным уклоном не в состоянии охватить всех детей, желающих заниматься спортом;

— основная масса населения нашей страны живет в стесненных материальных условиях, поэтому большинство детей не может пользоваться платными услугами в сфере физической культуры и спорта;

— в России найдется много бывших спортсменов, у которых по разным причинам есть свободное время и желание заниматься с детьми и подростками бескорыстно или за скромную плату.

Под руководством таких наставников можно организовать детские и подростковые группы («продленного дня», «здоровья», ОФП) — как бесплатно, так и за доступную плату на базе домоуправлений, общеобразовательных и спортивных школ, стадионов, бассейнов и других спортивных учреждений.

Участие старших (взрослых) в спортивных занятиях детей

В традиции многих народов было добровольное участие родителей или просто старших товарищей в играх, состязаниях, забавах детей разного возраста. Эта своеобразная воспитательная эстафета поддерживалась общественностью и передавалась из поколения в поколение, как и многие другие народные традиции. Формы такого воспитания были самые разнообразные: консультация, организация, судейство, прямое участие в играх и состязаниях. Авторитет старших как более умелых и знающих способствовал не только скорейшему усвоению двигательных навыков и правил игр и состязаний, но также установлению позитивной атмосферы, в которой проходили занятия физической культурой. Кроме того, подражание старшим как один из основных методов обучения и воспитания в народной педагогике формировало из самих детей организаторов, наставников и судей.

Участие старших, особенно взрослых, в физкультурно-спортивной деятельности детей является позитивным фактором формирования таких качеств, как коллективизм, уважительное отношение к товарищам, чувство справедливости, умение сдерживать себя в напряженных ситуациях и др.

Подростковые и молодежные объединения

Как уже сказано выше, деятельность таких объединений в эпоху традиционного общества была неоднозначной. С одной стороны, они занимались физическими упражнениями, а также защищали девушек и жителей своего района (села, аула, махалли) от «чужаков», а с другой стороны, часто сами провоцировали кулачные, палочные, каменные драки со сверстниками из других районов, которые заканчивались увечьями. Поэтому возрождение этой традиции возможно только под контролем общественности или государства.

Воспитание на примере героев фольклора и знаменитых спортсменов

Целью народной педагогики является воспитание «настоящего человека» или, по Г. Н. Волкову, «совершенного человека». Народный идеал (от греч. *eidōs* — вид, образ) человека предполагает гармоничное сочетание в нем высоких нравственных черт и телесной красоты, здоровья и хорошей физической подготовки. Отсюда фольклорные «добрый молодец», «гарный хлопец», «настоящий джигит», «красная девица», «умница и красавица» или, как у якутов, — «Юрюнг Уолан» («пресветлый юноша») и «Кыыс Куо» («прекрасная девушка»). «Добрый молодец» — это умный человек, честный труженик, борец за добро и справедливость, защитник народа, а «умница и красавица» — верная и добропорядочная жена, умелая хозяйка и мать, способная к повседневным напряженным физическим нагрузкам.

Одним из факторов воспитания такого «совершенного человека» в народной педагогике служил, пишет Г. Н. Волков, пример-идеал, который подразделяется на личности-символы, события-символы, идеи-символы*.

В прошлом личностями-символами для молодежи с малых лет были прежде всего герои фольклора. Эпические герои, отличаясь невероятными физическими кондициями, как правило, обладали высокими нравственными качествами. Вспомним, например, славных героев русских былин Микулу Селяниновича, Илью Муромца, Добрыню Никитича и др. — справедливых, честных, прямодушных, трудолюбивых, скромных людей. Современные дети могут знакомиться с фольклором как в семье, так и в образовательных учреждениях.

У многих народов было принято возвеличивать великих спортсменов, победителей состязаний. О них сочинялись песни, складывались легенды. Существовали обычаи чествования победителей соревнований. Поэтому для ребенка или юноши состязание становилось событием-символом, а чемпион представлялся личностью-символом.

* См.: Волков Г. Н. Этнопедагогика : учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. М. : Изд. центр «Академия», 1999. 168 с.

Сами чемпионы старались быть образцом нравственности, примером для подражания. К примеру, у узбеков для того, чтобы заслужить звание чемпиона, «пахлавона», необходимо было не просто побеждать в состязаниях, стать чемпионом. Надо было воспитать в себе ряд качеств: «страх божий», «следование шариату», «сильное тело», «добрый язык», «храброе сердце», «сам совершенный», «выносливость», «ученость», «постоянное старание», «приятный характер», «воздержание от запретного», «постоянное благодеяние». Из этих 12-ти качеств только «сильное тело» (в иерархии качеств — на 3-ем месте) и «выносливость» (7-е место) можно назвать физическими. Остальные относятся к личностным чертам, большинство из которых следует охарактеризовать как высоконравственные. У горских народов Северного Кавказа «джигит» — это не только физически хорошо развитый и храбрый молодой горец, но также умный, справедливый человек, почитающий старших и заботящийся о младших.

Традиция воспитания на примере прославленных спортсменов обладала значительным педагогическим воздействием, потому что в народе самые сильные, смелые, выносливые и быстрые пользовались огромным авторитетом. В то же время от таких людей окружающие ждали только высоконравственных поступков: считалось, что самые сильные должны быть защитниками слабых и служить примером для подражания, проявлять чувство собственного достоинства в сочетании со скромностью и уважительным отношением к людям.

В современном спорте есть свои герои, образ жизни которых, их поведение, привычки, вкусы, потребности благодаря СМИ становятся достоянием огромной массы людей. Поэтому в наше время авторитет прославленных спортсменов может являться действенным воспитательным средством. К сожалению, известные спортсмены упоминаются в СМИ чаще всего в связи с их личной (как правило, скандальной) жизнью и огромными гонорарами, что формирует некий псевдоидеал современного спортсмена с негативным педагогическим эффектом.

Понятно, что формальное перенесение в нашу действительность народных традиций, многие из которых насчитывают не одно столетие, невозможно. Для их рационального использования

в современных условиях необходимо придерживаться, как минимум, следующего:

1) принципа соответствия народных традиций современной отечественной педагогической парадигме, в частности, идеям гуманизма, либерализма и демократизма в образовательно-воспитательном процессе. Например, при использовании традиций физической культуры других народов следует отмечать антигуманные элементы (жестокость, суперменство, насилие над личностью и т. п.);

2) принципа соответствия народных традиций менталитету людей XXI в. При использовании народных (национальных) элементов необходим диалектический подход с учетом современных представлений об этике и эстетике, требуется модификация содержания традиций в соответствии с веяниями времени. Так, северным борцам совсем необязательно проводить поединки на свежесодранной сальной моржовой шкуре голыми по пояс, предварительно обтираясь снегом, а участникам калмыкской борьбы «Бэк нолдган» нет необходимости натирать перед поединком лицо песком, как это делали их предки.

Практическое применение элементов традиционной физической культуры должно сопровождаться объяснением их народного, национального или регионального происхождения, что содействует установлению духовной связи с нашими предками, преемственности культуры, национальной самоидентификации, может служить основой духовного, нравственного и патриотического воспитания.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аристотель. Большая этика / Аристотель // Собр. соч. : в 4 т. М. : Мысль, 1984. Т. 4. С. 295–374.

Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса / М. М. Бахтин. М. : Худож. лит., 1965. 527 с.

Бердяев Н. А. О назначении человека / Н. А. Бердяев. М. : Республика, 1993. 383 с.

Бердяев Н. А. Философия свободы / Н. А. Бердяев. Харьков : Фолио ; М. : «АСТ», 2002. 733 с.

Визитей Н. Н. Физическая культура личности / Н. Н. Визитей. Кишинев : Штиинца, 1989. 133 с.

Гусейнов А. А. Мораль как прорыв к бытию / А. А. Гусейнов // Вопр. философии. 2014. № 4. С. 7–10.

Гусейнов А. А. Философия как этический проект / А. А. Гусейнов // Вопр. философии. 2014. № 5. С. 16–26.

Джуринский А. Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития / А. Н. Джуринский // Педагогика. 2002. № 10. С. 93–96.

Егоров А. Г. Фэйр плей в современном спорте : учеб. пособие / А. Г. Егоров, М. А. Захаров. Смоленск, 2006. 186 с.

Ильин И. А. О грядущей России : избр. статьи / И. А. Ильин ; под. ред. Н. П. Полторацкого. Казань : Лиана, 1993. 367 с.

Каган М. С. Философия культуры / М. С. Каган. СПб. : Петрополис, 1996. 316 с.

Коган Л. Н. Цель и смысл жизни человека / Л. Н. Коган. М. : Мысль, 1984. 252 с.

Косов Б. Б. Личность: актуальные проблемы системного подхода / Б. Б. Косов // Вопр. психологии. 1997. № 6. С. 58–68.

Кривов Ю. И. О месте понятия «социализация» в современной педагогике // Педагогика. 2003. № 2. С. 11–22.

Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта : пер. с венг. / Л. Кун ; под общ. ред. В. В. Столбова. М. : Радуга, 1982. 400 с.

Лубышева Л. И. Интерпретация олимпизма в базовых смыслах спортивной культуры / Л. И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. 2014. № 8. С. 97–99.

Лубышева Л. И. Структура и содержание спортивной культуры личности / Л. И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. 2013. № 3. С. 7–15.

Передельский А. А. Феномен спортивной культуры в аспекте философского и социального анализа / А. А. Передельский, А. Г. Алексеев, Ю. А. Цегельный // Теория и практика физической культуры. 2014. № 8. С. 6.

Платон. Диалоги / Платон ; пер. с древнегреч. В. С. Соловьева ; сост. Г. В. Беляев. Ростов н/Д : Феникс, 1998. 512 с.

Соловьев В. С. Оправдание добра : Нравственная философия / В. С. Соловьев // Соч. : в 2 т. М. : Мысль, 1990. Т. 1. С. 47–548.

Столяров В. И. Олимпийская концепция Пьера де Кубертена и современность / В. И. Столяров // Олимпийский бюл. : сб. науч. материалов. 2005. № 7. С. 84–94.

Философия и социология спорта в XXI веке : материалы «круглого стола» // Теория и практика физ. культуры. 2000. № 6. С. 46–55.

Цицерон М. Т. О старости. О дружбе. Об обязанностях / М. Т. Цицерон. М. : Изд-во АН СССР, 1974. 247 с.

Учебное издание

Ягодин Валерий Владимирович

ОСНОВЫ СПОРТИВНОЙ ЭТИКИ

Учебное пособие

Зав. редакцией
Редактор
Корректор
Оригинал-макет

*М. А. Овечкина
В. И. Первухина
В. И. Первухина
Л. А. Хухаревой*

План выпуска 2016 г. Подписано в печать 04.07.16.
Формат 60×84^{1/16}. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Уч.-изд. л. 6,3. Усл. печ. л. 6,5. Тираж 100 экз. Заказ 149.
Издательство Уральского университета
620000, г.Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.

Отпечатано в Издательско-полиграфическом центре УрФУ
620075, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.
Тел.: + (343) 350-56-64, 350-90-13
Факс: +7 (343) 358-93-06
E-mail: press-urfu@mail.ru

